

दिवाळी बळीराजा-बळीप्रजेची,

कारस्तकार-कष्टकऱ्यांची

इडा पिडा जावो।

बळीचे राज्य येवो।।

बळीच्या काळी कोणी उच्च नव्हते. कुणी नीच नव्हते. तिथे ब्राह्मण नावाची जातच नव्हती.आधीचा बळीभारत हा आर्यरहित भारत होता. आर्यभट वखवखलेल्या भुकेल्या अवस्थेत तिथे आले. ते वखवखलेले होते. तसेच कूर नि आक्रमक होते. त्यांनी सिंधू भारतातील लोकांशी युद्धे केलीत. कपट केले.

सरळ वार करत नव्हते. म्हणून नाना सोंगे दोंगे केलीत. आणि इथल्या बहुजनांचे सिंधुजनांचे मानवतावादी-समता-वादी आचार विचार नष्ट करून ती संस्कृती नष्ट केली. सारा विध्वंस माजवला. अराजक स्थिती निर्माण केली.

बहुजन संस्कृती-बहुजन बळीराष्ट्र नष्ट केले. ती व्यवस्था मोडतोड केली.आणि आपली कडू विषमतावादी संस्कृती लादली.

बळीचा पाडाव सिंधू संस्कृतीतील राजाचा पाडाव होता. त्या संस्कृतीचा विनाश होता. बळीच्या काळात या देशात खऱ्या अर्थाने सोन्याचा धूर निघत होता. खऱ्या अर्थाने समता समृद्धी होती.

आता आपण बळीची याद कशासाठी ठेवायची? त्याच्या राज्याची याद कशासाठी करायची. निव्वळ बळीची याद केल्याने बळीसंस्कृती-बळीराष्ट्र

निर्माण होईल का? बिल्कुल नाही! त्यासाठी इथल्या तमाम बहुजनांना जागे व्हावे लागेल. आपले सिंधुराष्ट्र-बळीराष्ट्र पुन्हा उभे करावे लागेल. पराकमी व्हावे लागेल.

वामन नावाच्या कुलदयाने बळीचा खून केला त्याला पाताळात गाडले. बळी असुर होता. राक्षस होता म्हणून वामनाच्या रूपाने ब्राह्मण वामनाने त्याचा खून केला असा प्रचार वामन लोक आपल्या पोथ्या, पुराणातून सतत करतात. परंतु बळी हा ब्राह्मणांचा शत्रू होता. तो समतेचा रक्षक होता. तो बहुजनांचा रक्षक होता.

स्त्री-पुरुष समतेचा सखा होता. या देशातील ज्या ज्या लोकांना ब्राह्मण वाईट म्हणतात, राक्षस म्हणतात, ते सर्व बहुजनांचे रक्षक होते. सिंधू संस्कृतीचे रक्षक होते. म्हणून पोथ्या पुराणे वाचून, भटी कीर्तने ऐकून, प्रवचन ऐकून, बह्मकू नका. कारण या सर्व प्रकारांचे कर्तेधर्ते ब्राह्मण असतात. ते तुम्हाला तुमच्यातल्याच भल्यांना वाईट दुष्ट ठरवतच नाहीत तर तुमच्या मनात त्यांच्याविषयी द्वेष निर्माण करतात. वाईट भावना निम ण करतात. आजकालचे वामन कारस्तकारांना बळीराजा म्हणतात. कारण शेतकरी हे खऱ्या अर्थाने बळीराजाचे वंशज आहेत.

पान २ वर

दिवाळी

व नववर्षाच्या

हार्दिक शुभेच्छा

दीपक की रौशनी, घटावों की आवाज, सूरज की किरणें, खुशियों की बोछार, चंदन की खुशबू और अपनों का प्यार, मुबारक हो आपको दिवाली का त्यौहार

दीपावली

की हार्दिक शुभकामनाये...

पंकज रहांगडाले

अध्यक्ष - जिल्हा परिषद गोंदिया

bbe

@pankajrhangdale @pankaj.rhangdale @pankaj_raha www.pankajrhangdale.com

तिरोडा गोरगांव विधानसभा क्षेत्र की सभसत जनता को

दिपावली

की हार्दिक शुभेच्छा

विजय रहांगडाले

आमदार, तिरोडा/गोरगांव विधानसभा क्षेत्र

राष्ट्रवादी काँग्रेस पार्टी

दिवाळी

निमित्त सर्व जनतेला हार्दिक शुभेच्छा...

मनोहर चंद्रिकापुरे

आमदार, मोर./अर्जुनी विधानसभा क्षेत्र

दिपावली

के पावन पर्व पर हार्दिक शुभकामनाएँ

डॉ. परिणय फुके

आमदार, भंडारा-गोंदिया विधान परिषद

दीपों के पर्व

दीपावली

की हार्दिक शुभकामनायें

बाळासाहेबांची शिवसेना

विंध्य मुकेश शिवहरे

शिवसेना जिल्हाप्रमुख गोंदिया जिल्हा (शिंदे गट)

दिवाळी व नवितन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा

मठा मंथ, मठा श्वांस, मठ्या बांगोळीची मठी आवास कव्त्तांतले बंग मठे आकाशातले अक्षंवद्वय दिवे

श्री. विनोदजी अग्रवाल

जनताचे आमदार, गोंदिया विधानसभा क्षेत्र

संपादकीय

पर्यावरण पुरक दिवाळीची गरज

दिवाळी म्हणजे दीपोत्सव, दिव्यांचा सण, पणत्या, आकाशदिवे, रंगीबेरंगी दिव्यांच्या माळा, मिठाई आणि फराळाची देवाण-घेवाण, आनंदाचे उधाण, जुने मतभेद हेवेदावे विसरून एकमेकांना आनंदाने भेटण्याचे दिवस, नातेवाईक, भाऊ-बहीण यांच्या भेटीचा सण आणि त्याचबरोबर मुलांचा उत्साह, आनंद म्हणजे फटाके! फटाक्यांची आतषबाजी, धुमधडाका. रात्र झाली की हवेत उडणा-या रंगीबेरंगी फटाक्यांनी आसमंत उजळून निघतो. फटाक्यांच्या धुमधडाक्याने परिसर व्यापून जातो. मुलांच्या उत्साहाला आणि मोठ ?ंच्या अतिउत्साहाला उधाण येते. वर्षभरात येणा-या सणांत दिवाळी सणाला अनन्यसाधारण महत्त्व आहे . या सणाचा थाटमाट पाहिला तर दिवाळीला सणांची महाराणी म्हणणेच योग्य ठरेल. दिवाळी ही महाराणी म्हणूनच तिचा थाटमाट मोठा असतो आणि ती येतेही अखंड दिव्यांच्या झममगाटात आणि फटाक्यांच्या आतषबाजीत. आता फटाक्यांचा अतिरेक व्हायला लागला म्हणून प्रदूषणाचा मुद्दा ऐरणीवर आला आहे. सणाचा आनंद स्वतःपुरता उपभोगावा की त्यात सर्वांना सहभागी करून घ्यायचे याबाबत आपली मते पक्की ठरली की सणाचा आनंद निश्चितच वाढतो. म्हणूनच येथे आपण फक्त कमी आवाजाचे आणि शोभेचे फटाके गृहीत धरू या. शोभेचे फटाके अर्थात फुलबाजे, अनार, भुईचव यांच्या प्रकाशात लहान मुलांचे चेहरे किती उजळून निघतात. त्या तितळ चेह-यावरचा आनंद पाहताना आपणही आनंदी होतो. आनंद देणे आणि आनंद मिळविणे हीच या सणाची महती आहे. म्हणूनच दिवा अर्थात दीप हे या सणाचे प्रतीक आहे. दिवा दस्वाजात तेवत राहिला तर घराचे प्रवेशद्वार उजळते. ज्याच्या घराचे प्रवेशद्वार मंगलमय तेथून हमखास लक्ष्मीचा प्रवेश होतोच. मात्र त्याचवेळी जर कानाचे पडदे फाडणा-या आणि घर हादरवणा-या मोठ ?ा फटाक्याचा धमाकेदार आवाज झाला तर मात्र दचकून लक्ष्मी आल्या पावली परत जाण्याची शक्यता असते. म्हणून आत्मभान आणि साम ाजिक भान ठेवून दिवाळीचा सण साजरा केला तर आनंद अधिक द्विगुणित होईल.

हेच फटाके ध्वनी आणि वायुपदूषणाला कारणीभूत ठरत असतात याकडे मात्र आपले लक्ष नसते किंवा असून सुद्धा त्याकडे कानाडोळा केला जातो. फटाक्यांच्या आवाजाने ध्वनिपदूषण तर होतेच, परंतु फटाक्यांच्या धुरामुळे हवेच्या पदूषणाचा स्तरही वाढतच जातो. यामुळे घशाचे आणि फुफुसाचे आजार वाढतात, वृद्धांना ध्वनी आणि वायुपदूषणाचा भयंकर त्रास होतो, लहान मुले, नवजात अर्भके, गरोदर स्त्रिया यांच्या आरोग्यावर विपरीत परिणाम होऊ शकतो. याच पार्श्वभूमीवर दिल्लीत सवीच न्यायालयाने फटाके विकण्यास बंदी केली आहे. दिल्ली आणि राष्ट्रीय राजधानी परिक्षेत्रात (एनसीआर) फटाक्यांच्या विक्रीवर बंदी घालण्यात आली आहे. कोरोनाचा संसर्ग पाहता तो थांबविण्यासाठी आणि प्रदुर्षणावर आळा घालण्यासाठी महाराष्ट्र सरकारने दिवाळीमध्ये फटाके फोडण्यावर बंदी घालण्यात आली आहे.

दीपपर्व; आनंदाची पर्वणी

भारतासह विदेशातही दिवाळाचा सण मोठ्या उत्साहाने साजरा केला जातो. गरीब श्रीमंत असा भेदभाव न करता सर्वजण आपापल्या परीने दिवाळी पवांचा आनंद लुटतात. हिंदुसंस्कृतीतील सर्वांत मोठा सण म्हणूनही दीपोत्सवाला महत्त्व आहे. प्रत्येकाच्या अंगणात तिमिराला घालवून प्रकाशकिरणे पसरविणारा हा सण. अंधाराकडून उजेडाकडे नेणारी ही दिवाळी प्रत्येकाच्या मनात घरात मांगल्य घडविणारी असते. अशा या दिवाळीनिमित्त सर्वांना मनापासून हार्दिक शुभेच्छा.

देशभर दिवाळी साजरी करण्याच्या वेगवेगळ्या प्रथा-तहा आहेत. धनत्रयोदशीपासून सुरू होणारी दिवाळी नरकचतुर्थीच्या दिवशी आपल्यातील नरकरूपी पाप, अहंकाराचे उच्चाटन केले जाते. लक्ष्मीपुजनासोबतच ग्रामीण भागातील महत्त्वाचा दिवस म्हणजे बलीप्रतिपदेचा. शेतकरी आपल्या राजा बळीराजाची पूजा अर्चना मोठ्या भक्तिभावाने करतात. अशा या मांगल्याचे प्रतीक असलेल्या दिवाळीच्या निमित्ताने माणसातील प्रकाशतत्त्वाचे प्रफुल्ल प्रक्षेपण अनुभवता येते. राष्ट्रीय एकात्म तेच्या दृष्टीने देखील या सणाचे माहात्म्य आहे.

दिव्यांचे वैविध्यपूर्ण आणि कलात्मक प्रकार आहेत. त्यांचे सांस्कृतिक स्थान मात्र अनन्यसाधारण आहे. ज्योती अनेक पण प्रकाशतत्त्व एकच. शरीर म्हणजे पणती व त्यातील ज्योत म्हणजे प्राण, असे थोर संत सांगून गेले. संतांच्या दृष्टिकोनातून स्वतःला अंतर्मुख करून टाकणारे हे प्रकाशपर्व आहे. हे प्रकाशपर्व शेतकरी, कष्टकरी, गरीब, श्रीमंत सर्वांच्या अंगणात आले आहे. प्रत्येक जण आपल्या लायकीप्रमाणे हा सण साजरा करीत असतो. पण या सणात दरवळणारा सुगंधतत्त्व मात्र एकच आहे.

पूर्व विदर्भातील जिल्हे

स्वामीच, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक
खेमेंद्र हिरदीलाल कट्टे
यांनी बेरार टाईम्स हे सामाहिक वृत्तपत्र अंगणाला पारवी, लोकजन प्रकाशन, लोकजन भवन, स्नेह नगर, तक्तिया बाँई, भंडारा त.जि.भंडारा येथे युद्धीत करून झोपारे एक्स्लीजक चंगलबने स्कूल रोड, गंगानन कॉलनी गोंदिया येथे प्रकाशित केले.
संपादक
खेमेंद्र हिर्दीलाल कट्टे,
भ्रमणध्वनी क्र. ९४३२११२४३१ (पै.आर.बी. कायद्यानुसार जनवरासरी संपादकावर राहिलो)
प्रसिद्ध झालेल्या मजकुराशी संपादक व प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही. (गोंदिया न्यायकक्षेत)

निर्भिड, निष्पक्ष लोकप्रिय साम्ताहिक

सत्यशोधक समाज शतकोत्तर सुवर्ण महोत्सव साजरा

गोंदिया: ४ सप्टेंबर १८७३ ला सत्यशोधक समाजाची स्थापना झाली. या ऐतिहासिक घटनेला वषी १४९ वर्षे पूर्ण होऊन १५० व्या वर्षात पदार्पण होत आहे. त्या निमित्ताने खंरे कुणबी समाज भवन शुक्रवारी नागपूर येथे सत्यशोधक समाजाचा वर्धापन दिन सोहळा २४ सप्टेंबर २०२२ ला पार पडला. याप्रसंगी अध्यक्षपदी चळवळीतील ज्येष्ठमार्गदर्शक मा.हिराचंद बोरकुटे होते, तर प्रमुख उपस्थितांमध्ये मा. ज्येष्ठ सत्यशोधक विचारवंत नागेश चौधरी, संपादक बहुजन संघर्ष, तसेच सत्यशोधक साहित्याचे गाढे अभ्यासक डॉ. अशोक चोपडे, ज्येष्ठ सत्यशोधक मा. विजय बाभुळकर, तसेच ज्येष्ठ पत्रकार मा. किशोर पोतनवार हे सुद्धा उपस्थित होते. कार्यक्रमाची सुवेवात महात्मा फुले रचित मस्त्री-पुरुष सर्व कष्टकरी व्हावे. या अखंडाच्या गायनाने केल्या गेली.



आवश्यकता आहे, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाचा मुकाबला करण्यासाठी सत्यशोधक विचाराची कार्यप्रणाली अनिवार्य असल्याचे प्रतिपादन केले. ज्येष्ठ पत्रकार मा. किशोर पोतनवार यांनी सत्यशोधक चळवळीचे ऐतिहासिक महत्त्व सांगत असताना महात्मा फुले व सत्यशोधकांचे साहित्य अधिकाधिक प्रसारित व्हावे यासाठी प्रयत्न होणे आवश्यक असल्याचे प्रतिपादन केले.

सत्यशोधक समाज नागपूरचे अध्यक्ष मा.टैमराज माले आणि सत्यशोधक महिला संघटनेच्या

प्रमुख मा. वंदना वनकर यांनीही या प्रसंगी आपले विचार व्यक्त केले. मा. बाबा बिडकर यांनी आभार प्रदर्शन करताना सत्यशोधक सम ाजाची आगामी वर्षभर चालणाऱ्या कार्यक्रमाची निकड आणि विविध स्तरावरील आयोजन नियोज यावर प्रकाश टाकला. सूत्रसंचालन मा. माधुरी सेलोकर यांनी केले.

प्रमुख कार्यकर्त्यांची बैठक
या कार्यक्रमाला उपस्थित असलेल्या कार्यकर्त्यांची कार्यक्रम पक्षात लगेच बैठक आयोजित करण्यात आली. या बैठकीत सत्यशोधक समाज शतकोत्तर

इडा पिडा टळों बळीचे राज्य येवों

शेतकरी विरोधी नेत्यांना फटाके लावून बळीराजा महोत्सव साजरा करूया! समतावादी बळीराजा, कपटी वामणाचा पराभव एक दिवस नक्की करेल हा आत्मविश्वास बळीराजा महोत्सव पर्वावर बळीच्या वारसांमध्ये वाढत जावोत, आणि समतेचे बळीराज्य येवो! या समस्त शेतकरी कष्टकरी बहुजन भावंडांना हादीक सदीच्छा!

शेतकऱ्यांना दुर्लक्षित करणाऱ्या, अपमानीत करणाऱ्या व्यवस्थेला उलथवून टाकण्याचे बळ, समस्त बळी वंशातील भूमिपुत्रांमध्ये येण्याच्या दृष्टीने बळी महोत्सव, दिवाली साजरी झाली पाहिजे. त्यासाठी फटाके फोडून बळीराजा महोत्सवाचा बेगडी आनंद घेण्याच्या ऐवजी, शेतकरी विरोधी, ओबीसी विरोधी, कष्टकरी, कामगार विरोधी, ओबीसींच्या जातीनिहाय जगणाना विरोधी नेत्यांना फटाके लाऊन बळीराजा महोत्सव साजरा करूया!

महात्मा जोतीराव फुले यांनी मशेतकऱ्यांचा असूझफ मध्ये विविध अंगांनी होणाऱ्या शेतकऱ्यांच्या शोषणाची चर्चा केली. आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक, धार्मिक, सांस्कृतिक अशा विविध बाजूने होणारे शोषण

महत्त्वा जोतीराव फुले यांनी मशेतकऱ्यांचा असूझफ मध्ये विविध अंगांनी होणाऱ्या शेतकऱ्यांच्या शोषणाची चर्चा केली. आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक, धार्मिक, सांस्कृतिक अशा विविध बाजूने होणारे शोषण

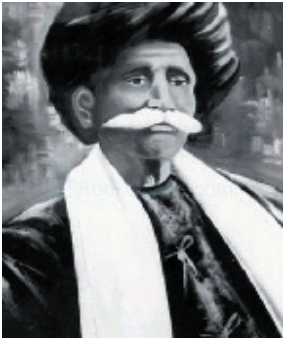
५ नोव्हेंबर १८४३ रोजी सांगली येथे कै. विष्णूदास भावे यांनी झूसीता स्वयंवरफ या आख्यानवजा मराठी संगीत नाटकाची सुरुवात केली. सांगलीच्या अधिपतींनी दिलेल्या आदेशानुसार हा नाट्य प्रयोग साकारण्यात आला होता. हा प्रयोग पूर्वीच्या नाट्य प्रकारांपेक्षा सर्वच दृष्टिे आधुनिक कलात्मक व सुसंस्कारित असा होता. या प्रयोगामुळे विष्णूदास भावे यांना आधुनिक मराठी रंगभूमीचे जनक म्हटले जाते. याचे महत्त्व आणि औचित्य जपण्यासाठी आपण दरवषी ५ नोव्हेंबर रोजी मराठी रंगभूमी दिन साजरा करतो. आज जवळपास १७७ वर्षांची ही ऐतिहासिक घटना तमाम मराठी रंगकमीसाठी एखाद्या साणस-ारखीच आहे. दरम्यानच्या काळात मराठी रंगभूमीवर बरीच स्थित्यंतरे घडली. त्यास सामोरे जात मराठी रंगभूमीने मोठी झेप घेतली. त्याचा थोडक्यात आढावा.

प्राचीन किंवा अर्वाचीन युरोप खंडातील कोणत्याही राष्ट्रात जेव्हाी नाट्यरुपी ग्रंथसंपदा दिसते. तेवढी ती भारतात देखील आहे. यावरून भारतीय नाट्यशाखा निश्चितच सम ूद्ध होती, हे आपल्या लक्षात येे. अगदी आधुनिक मराठी रंगभूमीचा इतिहास पाहिला तरी आपल्या लक्षात येते की, मराठी रंगभूमीला १७७ वर्षांची द्विशतकाकडे झेप-ावणारी भरभक्कम परंपरा आहे. ५ नोव्हेंबर १८४३ पासून २०२० पर्यंतच्या १७७ वर्षांच्या कालखंडाचे १८४३ ते १९५० अशी १०७ वर्षे व १९५० ते २०२० अशी ७० वर्षे असे दोन विभाग करून त्याचा आढावा घेतला असता हे स्पष्ट की, या दोन्ही काळांतील प्रत्येक दशकामध्ये मराठी रंगभूमी प्रगत व अधिकाधिक समृद्ध होत गेली आहे.

सुरुवातीच्या

शतकी

स्वातंत्र्योत्तर रंगभूमी



स्वातंत्र्य प्राप्तीनंतर आपल्या देशातील नाट्यकला चौफेर वाढली. या कलेला सरकारने तसेच नाट्य रसिकांनी आश्रय दिला, प्रोत्साहन दिले. स्वातंत्र्यानंतरच्या पुढील सहा दशकांत मराठी रंगभूमीवरील अनेक प्रकारचे बदल झाले. प्रयोगही झाले त्यामुळे स्वातंत्र्यानंतरच्या मराठी रंगभूमीचा विचार करताना या काळातील लेखकांनी केलेल्या विविध प्रयोगांचा विचार करणे महत्त्वाचे ठरते.

महत्त्वाचे म्हणजे या १९५० ते १९७० या काळातील नाटकांरांनी थोडेसे धाडस दाखवून पूर्वीच्या काळातील पौराणिक, सामाजिक, राजकीय विषयांचा आकास्तळेपणा नष्ट केला. नाट्य रसिकांना निखळ मनोरंजन दिले. या कालावधीत लेखकांनी चौफेर लेखन केले ते एकाच प्रवाहात अडकले नाहीत. या काळात व्यावसायिक, प्रायोगिक लोकरंगभूमी, बालरंगभूमी एकांकिंक अशा सर्वच नाट्य प्रकारांचे लेखन झाले. व्यावसायिक नाटकासोबत प्रायोगिक, समांतर नाटक होऊ लागली. वि.वा.शिरवाडकर, पु.ल. देशपांडे, विजय तेंडुलकर, वसंत कानेटकर, पु.भा.भावे, गो.नि. दांडेकर, बाळ कोल्हटकर,, रत्नाकर मतकरी, विद्याधर गोख-ले, पुरुषोत्तम दारव्हेकर यांनी या काळात विपुल लेखन केले आणि

सत्यशोधक प्रबोधनकार ठाकरे, सत्यशोधक नारायण मेघाजी लोखंडे, सत्यशोधक केशवराव जेधे, सत्यशोधक दिनकरराव जवळकर, सत्यशोधक भास्करराव जाधव, सत्यशोधक व्यंकटराव गोडे, सत्यशोधक आनंदस्वामी इत्यादी असंख्य सत्यशोधक पुढाऱ्यांनी घेतलेल्या भूमिका मध्यवर्ती ठेवून वाटचाल करावी लागेल. जातीयव्यवस्था, धर्म व्यवस्था ह्या शेतकरी ओबीसी , बहुजन समाजाच्या शोषणाच्या मुख्य व्यवस्था असल्यानेच द्रष्टे महात्मा फुले यांनी ब्राम्हणी आडपडद्यात गुलामगिरी या ग्रंथात धर्माधारीत शोषणाची चिकित्सा केली. स्त्री-शुद्रातिशुद्र कष्टकरी शेतकरी कामगार यांच्या शो-षणाची व्यवस्था असलेला वैदिक धर्म , मनुस्मृतीचा धर्म याचा धिक्कार महात्मा फुले करतात. अंधमतांच्या फितुरीमुळे ओबीसी, दलित, आदिवासींचे सामाजिक, आर्थिक न्यायाचे लढे एकत्रीतपणे पुढे जाण्यात अडथळे निर्माण झालेले आहे. याही लोकांना फटाके लावण्याचे काम बळीराजा महोत्सव पर्वावर आपल्याला करावे लागेल.

उठ ओबीसी जागा होती! संघर्षाचा धागा होता!

बाबा बीडकर

द्विशतकाकडे झेपावणारी मराठी रंगभूमी

मराठी रंगभूमीला समृद्धी दिली. वादळी कालखंड १९७० ते ८० या दशकात मराठी रंगभूमीवर मोठी वादळं झाली. किंबहुना हा कालखंड रंगभूमीसाठी वादळी कालखंड ठरला. रंगभूमीसाठी वादळ निर्माण होणे, ही बाब काही नवी नाही. भाऊबंदकी त्याआधीचे कीचकवध या नाटकांसाठी १९१० मध्ये प्रेस अॅक्टने बळी घेतला. कीचकवधात जुलमी राज्यकर्त्यांचा वध दाखवला म्हणून ते प्रेस ?वटच्या कहरात दगावले, भाऊबंदकीत राज्यकर्त्यांचा केवळ निषेध असल्यामुळे ते बचावले. अशी उदाहरणे आहेत. मात्र या ७० ते ८० च्या दशकात नवीन दृष्टीने विचार करायचास प्रेरित केले. वसंत कानेटकरांनी आ-पले अजरामर नाटक झ्रयगण्डाला जेव्हा जाग येतेफ लिहिले. तसेच तेंडुलकरांनी झ्रघाशीराम कोतावलफ लिहून वादळ निर्माण केले. या नव्या प्रयोगाने प्रायोगिक नाटकांकडे पाहण्याची दृष्टी दिली. या काळात सखाराम बाईडर, एक शून्य बाजीराव, महानिर्वाण, माता द्रौपदी, लोककथा, ७८ वासनाकांड, गावी, नटसम्राट, हम ादाबाईची कोठी, अलवरा डाकू ढिळक आगरकर आदी नाटके प्रेक्षकांच्या समोर आली.

तसेच या काळात मराठी रंगभूमीवर एक नवीन गोष्ट झाली ती म्हणजे मराठीतील काही नाटके परभाषेत गेली तर काही परभाषेतून प्रयोग या काळात पहाय्यास मिळ सारकार, गिरीष कर्नाड, मोहन राकेश यांच्या नाट्यकृती मराठीत व्याव्तात, यासाठी महाराष्ट्र तसेच केंद्र शासनानेही त्यांच्या पातळीवर बरीच मदत केली. १९८० ते १९९० या दशकातील नाटके केवळ त्या त्या दशकापुरतीच मर्यादित न राहता आजही रंगभूमीवर आपले आस्तित्व दाखवत आहेत. याचे

सुवर्ण महोत्सवी वर्ष हषीव्हासे साजरे व्हावे. भराबळ कार्यक्रम देता यावेत यासाठी विचारविमर्शन झाले. मा. बाबा बिडकर, शरद वानखेडे, अशोक ठाकरे, गिरीधर कोठेकर, अनुज हुलके, विनोद उलीपवार, संजय मागे, प्रभू राजगडकर, गुणवंत डकरे, राजेंद्र कळसाईत, पुष्पाताई चौधरी, नरेंद्र सहस्त्रबुद्धे, पांडुरंग काकडे, प्रमोद मून, किशोर पोतनवार, माधुरी सेलोकर, एल के मडावी, गणेश बावणकर, रमेश चौधरी, विजय शिवणकर, भागवत कारमोरे,वसंत सोनुले, ईश्वर ढोले, मनोज वासनिक, मोहन डंभारे, विलास भुजाडे, भीमराव फुसे, आनंद सायरे, देवानंद वानखेडे, गंगाधर कांबळे, दीपक उरकुडे, राकेश काकडे आदी मान्यवरांनी बैठकीत विविध उपक्रम सूचवले.

त्यात प्रामुख्याने सत्यशोधक प्रबोधन दिंडी, सत्यशोधक ओबीसी परिषद, सत्यशोधक शेतकरी परीषद, सत्यशोधक महिला परिषद,

सत्यशोधक साहित्य संमेलन, सत्यशोधक समाजाचे अधिवेशन, सत्यशोधक शिक्षण परिषद, सत्यशोधक प्रकाशन संस्था, सत्यशोधक लेखक कार्यशाळा, सत्यशोधकी प्रसारमाध्यम, महात्मा फुले समग्र वाडमय शेतकरी मजूर ओबीसीपर्यंत पोहोचवणे,

निबंध स्पर्धा-चर्चासत्राचे आयोजन, प्रबोधन शिबिरे, सत्यशोधकांचे जयंती-स्मृतिदिन, वाचन- व्यासंग वाढवणे, दर महा निधी गोळा करणे, बालसाहित्य निर्मिती करणे व प्रकाशित करणे इत्यादी कार्यक्रमाची आखणी व नियोजन करण्याच्या सूचना बैठकीत प्रतिपादन केल्या गेल्या. अशा वैविध्यपूर्ण आयोजनामुळे सत्यशोधक समाज शतकोत्तर सुवर्ण वर्षात ओबीसी दलित आदिवासी विभज इ. समाज-वादी प्रवाहातील चळवळींना नवसंजीवनी मिळेल. वैचारिक एकसूत्रता येईल.

पान १ वरून

बळीप्रमाणे संपूर्ण कास्तकार कष्टकरी त्यांनी पाताळात म्हणजे जमिनीत गाडले आहेत. कष्ट करून्ही त्याला गरिबीत, दुःखात लोटले आहेत. आणि जे जे वामन वंशज आहे, ते मात्र ऐष आरामात आहेत. कष्ट न करताही श्रीमंत आहेत. बळीच्या राज्यात सिंधूकाळात या उलट स्थिती होती. कष्टकरी कास्तकार उत्प-ादक यांचा वरचष्मा होता. ते दर्जाने उत्तम होते. ते आयतोबा नव्हते. त्यांना प्रतिष्ठ होती. मान होता. बळी संस्कृती अशी आजच्यापेक्षा उलटी होती. तिला पुन्हा प्रतिष्ठित करायला पाहिजे. पुन्हा कष्टकऱ्यांना सुखी जीवन मान मरातब मिळायला पाहिजे.आरामात कष्ट न करता जगणाऱ्यांचे स्थान खाली व्हायला पाहिजे. त्यांची सामाजिक पत कमी करायला पाहिजे.

हे तेव्हाच होईल जेव्हा इथला बळीराजा-बळीप्रजा उठाव करेल. आपली संस्कृती पुन्हा उभारेल. ब्राह्मणीमूल्य ब्राह्मणीसंस्कृती फेकून देईल. आज वर्चस्व, दहशतवाद आणि विषम तावादी किनकशी ब्राह्मण जातीची आहे. कारण त्यांनी आपली मती मारून टाकली आहे. सर्व शिक्षण त्यांनी आपल्या हातात घेतले आहे. समाज, अर्थ, शिक्षण नीती आचार-विचार हे आता आम्ही

उभारले पाहिजे. प्रतिष्ठित त्यांना कस्त्र्मा जे धनधान्य निर्माते आहेत. या भूमीचे मूळ मालक आहेत. सर्व बहुजन बाया-माणसे.

आजही आम्ही ब्राह्मणी संस्कृतीत जगतो आहोत. त्यांच्या भाषेला, त्यांच्या संस्कृतीला त्यांनी लादलेल्या देवदेवतांना, मग त्या कितीही विकृतीपूर्ण असोत, अनेक हात तोंड असलेल्या देव्या अस-ोत, त्यांचे पुजारी झालो आहोत. हे सर्व टाकायला पाहिजे.

बळी राज्याची संस्कृती वैज्ञानिक संस्कृती होती. ती पुन्हा उभारली पाहिजे. केवळ इच्छा केल्याने, आस धरल्याने, वा इडा पिडा टळो म्हटल्याने विषमतेची पीडा टळणार नाही. त्यासाठी या देशातील बळी वंशियांनी, नाग, द्रविड वंशियांनी बळी संस्कृतीसाठी कसून प्रयत्न केले पाहिजे. वैयक्तिक भल्याचा विचार फेकून व्यापक समाजाचा विचार केला पाहिजे. त्यासाठी सर्व साधनांनी प्रचार केला पाहिजे. वामनी विषमतेवर विजय मिळवला पाहिजे. हा विजय ज्या दिवशी उगवेल, तेव्हाच बळीचे राज्य आले असे म्हणता येईल. सर्व बहुजनांनी यासाठी सिद्ध व्हावे. तेव्हा सर्वांना, बायामाणसांना प्रोत्साहित करा, सामील करा, स्वतःचे हे ध्येय स्वीकारा, इतरांत पेरा, बळीराज्य नक्कीच येईल.

– नागेश चौधरी
नागपूर

राती रंगभूमी

संपूर्ण श्रेय त्या नाटककारांनाच जाते. महेश एलकुंयवार, रत्नाकर माजरी, विवा. शिवावडकर, संसंत कानेटकर, विजय तेंडुलकर, मधुकर तोरडमल, जयवंत ढळवी, अशोक पाटोळे, शेखर ताम्हाणे, जयवंत सबनीस, सई परांपोरे, प्र.ल. मयेकर. प्रेमानंद गजवी यांनी व्यावसायिक यश मिळविले.

२०-२५ वर्षांतचरही म्हणजे आजही यांची नाटके व्यावसायिक पातळीवर यशस्वी होतांना दिसतात. तसेच प्रायोगिकतेला महत्व देऊन नवीन प्रयोग केले. पुनंच वा २५यवर्षीय वयगत, असा मी असा मी, प्र.के. अत्रेचे तो मी नव्हेच अशी उदाहरणे सांगता येतील की ज्यांचा पाडा आजही प्रेक्षकांवर आहे. या वेगवेगळ्या लेखकांनी आपापल्या नाटकांतून विविध विषयांना हात घालत समाजाला जे पाहिजे ते लिहिले. आणि समाजमताचे प्रतिबिंब नाटकांतून आपल्या समोर उभे राहिले.

यशस्वी प्रयोग

१९६० ते २०१० या काळात राती रंगभूमीची प्रगती पाहता एक संपूर्ण वेगळा लेख होऊ शकतो तरी त्यांचा थोडक्यात परामर्श घेता झालेली नेत्रदीपक प्रगती लक्षात येते. या २० वर्षांच्या काळात अनेक नामवंत नाटकांरानी दिग्दर्शकांनी आपली वेगवेगळी शैली वापरून रंगभूमीवर विविध प्रयोग केले. व्यावसायिक पासून ते प्रायोगिक असा स्तरांवर नवनवीन प्रयोग या काळात पहावयास मिळाले. कोणी महानाट्य तर कोणी त्रिनाट्य तर कोणी दीर्घाक असे वेगवेगळे नाट्य प्रयोग यशस्वीरित्या रंगभूमीवर केले. तसेच काही नाटकांनी गदारोळही केला. थेट संसदेतही यांचे पसराद उमटले होते. तसेच या दशकात दूरचित्रवाहिन्यांचे असे आगमन झाले त्यांच्या स्पर्धेत उत्तमोत्तम नाट्यनिर्मिती देखील

झाली आणि प्रेक्षकांनी बऱ्याच अंशी शेतकाला पसंती दिली यासाठी यांच्या सेवांनाच देणे उचित ठरेल कारण चार-दोन नावे घेतली तर ते इतरांवर अन्याय होईल.

विविध चित्रवाहि न्यांच्या स्पर्धेतही आपल्या मराठी रंगभूमीच्या प्रगतीसाठी रंगकमी मंडळानी रंगभूमीची सेवा चालू ठेवली आहे. आजही अनेकविध प्रयोग होत आहेत. त्यामुळे मराठी रंगभूमीवरील चैन्य टिकून आहे. केवळ व्यावसायिक दृष्टिकोन नेवता सर्व बाजूंनी रंगभूमीची प्रगती होण्यासाठी ही रंगकमी मंडळी झटत आहे. ही आशादायी बाब आहे. ५ नोव्हेंबर १९८३ रोजी सांगली येथे कॅ. निष्णूदास भावे यांनी सीता स्वयंवर या आख्यानावर आधारित नाट्य प्रयोग करून मराठी रंगभूमीचे बीज रोवले. या बिजाचा आता बहुविशाल असा वटवृक्ष झाला असून त्याच्या शाखा रंगभूमी पसरलेल्या आहेत. त्याच्या छत्रछायेत आपण रंगकमी मंडळी रंगभूमीची सेवा करत आहोत. निश्चित भारतीय संस्कृतीच्या इतिहासात आपल्या मराठी रंगभूमीचे नाव सुवर्णाक्षरात नोंदवले जाईल, असेच कार्य मराठी रंगभूमीचे आहे.

२०२० या वर्षात कोरोनाच्या पाषंभूमीवर आपली रंगभूमी ठप्प झाली. कलावंतांसह तंत्रज्ञ व लहान कामगार ज्यांचे आयुष्य नाटकावर, रंगभूमीवर आहे. त्यांना मोठा फटका बसला अर्थातच जागतिक पातळीवरच कोरोनाचा कहर आहे. अशी कितीही संकटे आली तरी आमचा कलावंत, तंत्रज्ञ आदी फिनिक्स पक्षसारखी परत मोठी झेप घेईल यात शंका नाही. कोरोनाने बळी घेतलेल्या जागतिक तसेच आपल्या मराठी रंगभूमीच्या दिवंगत कलाकारांना श्रद्धांजलि

डॉ.राजू पाटोदकर मुंबई
(९६८२१०९३६५)

स्वामीच, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक
खेमेंद्र हिरदीलाल कट्टे
यांनी बेरार टाईम्स हे सामाहिक वृत्तपत्र अंगणाला पारवी, लोकजन प्रकाशन, लोकजन भवन, स्नेह नगर, तक्तिया बाँई, भंडारा त.जि.भंडारा येथे युद्धीत करून झोपारे एक्स्लीजक चंगलबने स्कूल रोड, गंगानन कॉलनी गोंदिया येथे प्रकाशित केले.
संपादक
खेमेंद्र हिर्दीलाल कट्टे,
भ्रमणध्वनी क्र. ९४३२११२४३१ (पै.आर.बी. कायद्यानुसार जनवरासरी संपादकावर राहिलो)
प्रसिद्ध झालेल्या मजकुराशी संपादक व प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही. (गोंदिया न्यायकक्षेत)



समृद्धीसाठी सहकार

दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा

जिल्ह्यात ३१ शाखांमधून अविरत सेवा तत्पर सेवेचा चारसा लाभलेली गोंदिया जिल्ह्यातील शेतकऱ्यांची, ठेवीदारांची व सभासदांची बँक

दि गोंदिया डिस्ट्रीक्ट सेंट्रल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि., गोंदिया

मुख्य कार्यालय गायत्री मंदिर कुडवा चौक, गोंदिया दुरध्वनी 8767801914 फॅक्स क्र. (07182)250485

◆ ठेवीदारांच्या ठेवीवर आकर्षक व्याजदर ◆ बँकेतील ठेवींना विमा संरक्षण. ◆ मुदती ठेवीवर कर्जाची सोय उपलब्ध. ◆ शेतकऱ्यांना शेती विषयक गरजानुसार सर्व प्रकारचा कर्ज पुरवठा ◆ बचत गटांना कर्ज पुरवठा ◆ गृहकर्ज पुरवठा ◆ वाहन कर्ज योजना ◆ व्यवसायाकरिता मुक्त प्रत्यय कर्ज मर्यादा योजना ◆ मालमत्ता गहाण योजना ◆ वैयक्तिक कर्ज रुपये १० लक्ष पर्यंत ◆ पगारदार कर्मचाऱ्यांना मुक्त प्रत्याय कर्ज योजना

उपलब्ध सुविधा:- 1) Rupay Debit ATM Card द्वारे कुठूनही पैसे काढण्याची सोय 2) RTGS/NEFT सुविधा 3) SMS Alert 4) Any Branch Banking 5) ABPS/NACH द्वारे Direct Benifit सुविधा 6) 15 शाखांमध्ये ATM सुविधा.

श्री राजेन्द्र जैन
(अध्यक्ष)



श्री. राधेलाल पटले
(उपाध्यक्ष)



श्री. डॉ. अविनाश जायसवाल
(सचिव)

संचालक:- श्री घनश्यामप्रसाद द्वारकाप्रसाद मस्करे, श्री भेरसिंह दुकलूजी नागपुरे, श्री महेशकुमार स्वरूपचंदजी जैन, श्री रेखलाल छंदलाल टेंभरे, श्री पन्नालाल गोपीचंद सहारे, श्री राजकुमार संपतराव कुये, श्री राजकुमार नेमीचंद जैन, श्री रामलाल बुधाजी राजत, सौ. प्रियाताई विनोदजी हरिणखेडे, श्री गजानन जगन्नाथ परशुरामकर, श्री केवळराम नथुजी पुस्तोडे, श्री अशोक (गणु) लक्ष्मीनारायण गुप्ता, श्री अजय शरदचंद्रजी हलमारे, श्री प्रफुल गोपालदास अग्रवाल, श्री भोजराज दाजीबा रहले, श्रीमती उषाताई भुमेश्वर मेंटे, श्री गोपाल कपुरचंद असादी (सी.ए.), श्री राजेश जगदीशचंद्र व्यास (सी.ए.)

मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री सुरेशचंद्र मधुकर टेटे आणि सर्व कर्मचारी वृंद.

जो करील धूम्रपान,
त्याचे जीवन होईल
घाण.

:- एक शुभेच्छुक :-

दि महिला अर्बन को
ऑफ. बँक लि. गोंदिया
बँक के समस्त सभासद
बहने, खातेदार बहने भाई एवं
शुभचिंतको को दीपावली एवं
नववर्ष की हार्दिक शुभकामनाएं



श्रीमती डॉ. माधुरी योगेश नारसे
अध्यक्षा
एवंम् समस्त
संचालक मंडल व
समस्त कर्मचारी वृंद.

जिल्ह्यातील सर्व जनतेला
दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



योपेन्द्रसिंह (संजय) टेंभरे
सभापती, बांधकाम व अर्थ जि.प. गोंदिया
जिल्हाध्यक्ष, भाजप किसान आघाडी

जिल्ह्यातील सर्व जनतेला
दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



रूपेश (सोनू) कुथे
सभापती, कृषी व पशु संवर्धन विभाग जि.प. गोंदिया
महासचिव-ओबीसी संघर्ष कृती समिती गोंदिया जिल्हा

जिल्हा परिषद सार्वजनिक बांधकाम उपविभाग
सडक अर्जुनीच्यावतीने दिवाळीच्या

श्री. एच. टी. निमजे

प्रभारी उप अभियंता
सार्वजनिक बांधकाम उपविभाग
सडक-अर्जुनी

एम. जी. नेवारे (शाखा अभियंता)
एच. एस. शहारे, आर. एम. लांजेवार (कनिष्ठ अभियंता)
व सर्व कर्मचारी वृंद.

जिल्हावासियों को दीपावली एवं
नूतन वर्ष की हार्दिक शुभकामनाएं!

डॉ. विवेक मेंटे
गोरेगाव

जिल्हावासियों को
दीपावली एवं नूतन
वर्ष की हार्दिक
शुभकामनाएं!

सी. टी.
ग्रुप
गोंदिया

विद्यार्थी- महिलांना मुलभूत हक्कांची जाणीव असावी- डॉ. माहुले

गोंदिया:- विद्यार्थी- महिलांना त्यांचे मुलभूत हक्क माहित असणे सध्या गरजेचे झाले आहे. डॉ. माहुले यांनी महिला विद्यालयाचे उपअधीक्षक व विकृतिशास्त्र व्याख्याते प्रा. डॉ. संजय माहुले यांनी व्याख्याने देताना विद्यार्थ्यांना संविधानात नमूद केलेल्या मुलभूत अधिकारांची माहिती दिली. हे मुलभूत हक्क आपली ढाल करून बनतात आणि आपले हक्क करून देतात हे सांगितले. संविधानात दिलेली मुलभूत कर्तव्ये आपल्याला आपल्या जबाबदारीची आठवण करून देतात. निर्भया गोंदिया ग्रुप सर्वसमाज विचार महोत्सव समितीच्या संयुक्त विद्यमाने महिलांवरील अत्याचाराच्या निषेधार्थ सर्वसमाज महिला सुरक्षा जनजागृती अभियानांतर्गत स्थानिक विश्रामगृहावर आयोजित विद्यार्थी प्रोत्साहन पुरस्कार सोहळ्यात ते बोलत होते. याप्रसंगी प्रा. डॉ. दिशा गेडाम यांना महिला सुरक्षा जनजागृती अभियान



चालविण्यासाठी व विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन देऊन जनजागृती कॅरिता तयार केल्याबद्दल आणि डॉ. श्वेतल माहुले (स्त्रीरोग तज्ञ) व डॉ. संजय माहुले दाम्पत्याने समाजाप्रती असलेली जबाबदारी पार पाडत गोंदिया वैद्यकीय महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांना पथनाट्यासाठी प्रवृत्त करून तयार करण्यासाठी निर्भया ग्रुप व संविधान मैत्री संघ तर्फे ज्येष्ठ नागरिक वसंत गवळी, सी. पी. त्यांच्या हस्ते त्यांना स्मृतिचिन्ह व पुष्पगुच्छ देऊन सन्मानित करण्यात आले. संचालन अतुल सतदेवे तर आभार इंजि. राजीव ठाकरे यांनी

मानले. जनजागृती कार्यक्रमाला एकल-गट नाट्य सादरीकरण, चित्रकला, वक्तृत्व कला यातून अत्याचार पीडित महिलांची व्यथा मांडणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहनपर पारितोषिक स्वस्मृत शैक्षणिक साहित्य व सहभाग प्रमाणपत्र देण्यात आले. पारितोषिक प्राप्त विद्यार्थ्यांमध्ये पथनाट्य सादर करणारे शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालय, गोंदिया (GMC) येथील विद्यार्थी कोमल गुप्ता, सुकान वर्मा, श्रद्धा मोटवानी, कुलदीप पांडे, जान्हवी अपार, प्रणव सालेकर, अमन

वर्मा, ईश्वर बोकडे, सागर पुरी, आरुषी आर्या, शिव-ानी धारू समृद्धी महाजन, ऋषभ सिंग, सुशांत पाटील, एकांकिका प्रस्तुत करणेवाले एसएस गल्स कॉलेज आणि एनएमडी कॉलेज चे विद्यार्थी अलिशा प्रकाश चौहान, आकांशा रविंद्र तुरकर, माधुरी गणेश भोयर, निधी किशोर उज्जैनवार, विद्यार्थी, काजल कोंबडीबुरे, हिना लांजेवार, प्रिया वाय. नागप-उरे, सायली रणदिवे, निकिता शरणागत, मुस्कान मोहवे, साक्षी बघेले, शितल कावडे, अश्विनी मरस्कोल्हे, प्राची बिबिनाहाके, पल्लवी दाणी, निकिता हेमंत तुरकर, पूनम

गजानन राऊत, योगेश्वरी डोरेला, सना अजमत अली सिय्याद, सानिया बराडे यांना सन्मानित करण्यात आले. पुढे पण विद्यार्थी, महिला सुरक्षा जनजागृती अभियान चालत राहणार असा संकल्प करून पुरस्कार सोहळ्याची सांगता करण्यात आली.

जिल्ह्यातील सर्व
शेतकरी बांधवांना
दिपावली निमित्त
हार्दिक शुभेच्छा!

एल.आर.

दीपावली की
हार्दिक
शुभकामनाएं!
एक
शुभेच्छुक
व्ही.के./आर.सी.

आपको
दीपावली
की ढेर सारी शुभकामनाएं!
डी.जे.ग्रुप, गोंदिया

दीपावली की
हार्दिक
शुभकामनाएं!
एक
शुभेच्छुक
H.K

आपको
दीपावली
की ढेर सारी शुभकामनाएं!
आर.ए.ग्रुप, बाजार चौक गोंदिया

वर्षभरात ७५ हजार युवकांना सरकारी नोकरी देणार : उपमुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस

नागपूर: राज्यातील सरकारी नोकरीवरील अघोषित बंदी उठवली जाईल. येत्या एक वर्षाच्या कालावधीत राज्यात ७५ हजार युवकांना नोकरी देणार, अशी महत्त्वपूर्ण घोषणा दीपोत्सवाच्या पर्वीवर उपमुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी नागपूर येथे केली. येथील अजनी परिसरात सेंटर रेल्वे कन्सुनिटी हॉलमध्ये आयोजित कार्यक्रमात ते बोलत होते. यावेळी व्यासपीठावर केंद्रीय सामाजिक न्याय मंत्री रामदास आठवले, मध्य रेल्वेच्या विभागीय रेल्वे व्यवस्थापक त्रमरा खरे, आमदार प्रवीण दटके, आमदार कृष्णा खोपडे, आमदार विकास कुंभारे, जिल्हाधिकारी डॉ. विपीन इटनकर उपस्थित होते. केंद्र शासनामार्फत पुढील १८ महिन्यात १० लाख तरुणांना विविध शासकीय विभागांमध्ये नोकरी दिली जाणार आहे. दीपोत्सवाच्या पर्वीवर हा रोजगार मेळावा देशभरातील विविध ठिकाणी आयोजित केला होता. याच कार्यक्रमात नागपूर येथे आज २१३ युवकांना नियुक्तीपत्र देण्यात आले. बँक, रेल्वे, पोस्ट, इन्कम टॅक्स यासह केंद्र शासनाच्या विविध

जिल्ह्यातील सर्व शेतकरी बांधवांना दिपावली निमित्त हार्दिक शुभेच्छा!

जिल्हा पणन अधिकारी कार्यालय गोंदिया

तिरोडा तालुक्यातील समस्त जनतेला दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



अॅड. सौ. माधुरी रहांगडाले
जि.प.सदस्य
ठाणेगाव जि.प.क्षेत्र

समस्त जनतेला दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !

शेट मनापासून...!
दोस्तहो...!
यंदाची दिवाळी..
ज्यांच्या घरात अंधार असेल त्यांच्या घरापर्यंत जावी ज्यांच्या मनात अंधार असेल त्यांच्या मनापर्यंत जावी अंधारालाही प्रकाशाची फुलं यावी !
तुम्ही आम्ही सारेच..
मनापासून तसे प्रयत्न करूया...!
नुसत्याच वरवर शुभेच्छा देण्याची नाटक आता नकोत !
ज्ञानेश वाकुडकर नागपूर

-: शुभेच्छुक :-
पोलीस स्टेशन गोरगाव

आमगाव तालुक्यातील सर्व जनतेला दिवाळी व भाऊबीजेच्या

-: शुभेच्छुक :-

श्री.एस.जी.वेलानी

प्रभारी तहसीलदार तथा तालुका दंडाधिकारी आमगाव

हार्दिक शुभेच्छा !



जिल्हा परिषद सां.बां.उपविभाग आमगांवतर्फे समस्त जनतेला दिवाळीच्या

-: शुभेच्छुक :-

एल.एस.दुबे

उपविभागीय अभियंता जि.प.सा.बां.उपविभाग, आमगाव तसेच सर्व अधिकारी कर्मचारीवृंद.

हार्दिक शुभेच्छा



इंजि. अविनाश तेंभुर्णेकर

शाखा अभियंता सार्वजनिक बांधकाम उपविभाग, आमगाव

दिवाळीचं पर्व आहे आनंदाचं, प्रकाशाचं, देवी लक्ष्मीचं, या दिवाळीत तुमच्याही आयुष्यात येवो खूप खूप आनंद, रोषणाईने उजळलेल्या घरात होवो माता लक्ष्मीचं आगमन.

समस्त जनतेला दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !

जाहिरात संकलन

तुलसीदास भुजाडे
आमगाव तालुका प्रतिनिधी
मो.8669013328

सर्व वाचक जाहिरातदारांना दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !

करंडे न्यूज पेपर एजंसी
मो.8275290837

ग्राम पंचायत ककोडी

ता.देवरी, जि.गोंदियाच्यावतीने दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा



श्रीमती मिनाताई मडावी भैय्यालाल जांभुळकर



मा.समीर बडगे



मनिषा रमेश धरमगुडे



सदस्य

सर्वश्री सदस्यगण:- श्री.श्यामलाल कपूरडहेलिया, मा.रियाज खान, श्री.विनोद सुरसावंत, हिमानी काशिम, हर्षिला जांभुळकर

आपला गाव व परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी सर्वांनी घरी शौचालयाचा वापर करावे, मलेरिया, डेंगू अशा आजारापासून स्वतःच्या आरोग्याची काळजी घ्यावी, भारत सरकार अभियानांतर्गत प्रत्येक घरी शोष-खड्डे तयार करावे.

देवरी तालुकावासीयांना दिपावली व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा



श्री.आर.एस.राऊत
तलाठी ककोडी ता.देवरी

देवरी तालुक्यातील सर्व जनतेला दिवाळी व भाऊबीजेच्या



हार्दिक शुभेच्छा
श्री.चंद्रशेखर देवराव तुमसरे
तलाठी पालांदूर जमी.

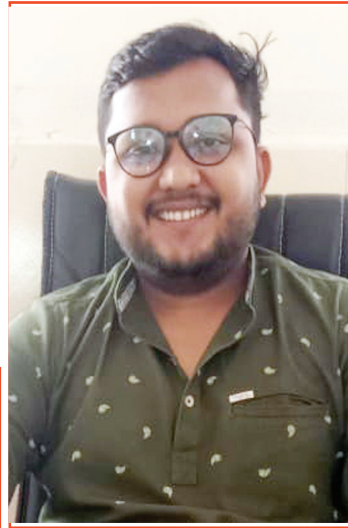
राणी शती राईस मिल ककोडी तर्फे दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !

प्रो. सचिनभैया ओमप्रकाशजी अग्रवाल

आदिवासी आश्रमशाळा ककोडी ता.देवरी च्यावतीने दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !

-: शुभेच्छुक :-

श्रीमती छाया पुरुषोत्तम पोरे
मुख्याध्यापिका
विजय रामचंद्रराव नवघरे
अधीक्षक



डॉ.सौरभ शहारे
वैद्यकीय अधिकारी



पवन पटले
जि.प.सदस्य-गोंदिया, जि.प.क्षेत्र-सेजगाव

समस्त जनतेला दिवाळी च्या हार्दिक शुभेच्छा...
ओम कटरे
जिल्हाध्यक्ष भा.ज.यु.मो.गोंदिया

समस्त जनतेला दिवाळी च्या हार्दिक शुभेच्छा...
डॉ.विनोद चव्हाण
गोरगाव तालुका वैद्यकीय अधिकारी

जिल्हावासीयांना दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



श्री.धर्मेंद्र तिर्थराज सती सेवक
सेजगाव, ता.तिरोडा



सौ.ममता धर्मेंद्र सती सेवक
सेजगाव, ता.तिरोडा

जिल्हावासीयांना दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



इंजि.युगेशकुमार बिसेन
जिल्हा उपाध्यक्ष राष्ट्रवादी युवक काँग्रेस

समस्त जनतेला दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



-: एक शुभेच्छुक :-
एफ.बी.



दिवाळी हा सण भारताच्या बहुतांश भागातून तर साजरा केला जातोच,पण त्याबरोबरच भारतीय लोक जगातील ज्या विविध देशांतून स्थलांतरित झाले आहेत आणि तेथे ताल्लुस्ते वा कायमचे वास्तव्य करीत आहेत, त्या त्या ठिकाणिही तो साजरा केला जातो. हा सण अतिशय लोकप्रिय असा असून तो आपल्या संस्कृतीमधील अनेक घटनांशी संबंधित असल्यामुळे अनेक ‘सणांचा एक समुच्चय’ असे त्याचे स्वरूप बनले आहे.

आपल्याकडे ऋतूची गणना करतांना सहा ऋतू मानण्याची एक पद्धत आहे. प्रत्येक ऋतूचा काळ दोन महिन्यांचा मानला जातो.या गणनेनुसार आश्विन आणि कार्तिक या दोन महिन्यांचा मिळून शरद ऋतू मानला जातो.हा ऋतू सफ लतेचे,समृद्धीचे आणि स्वप्नपूतीचे प्रतिक बनला आहे. प्राचीन भारतात शरद ऋतूपासून नव्या वर्षाची गणना करण्याची पद्धत होती.

या ऋतूमध्ये पावसाळ्याची तीव्रता संपलेली असते.आकाश निरभ्र झालेले असते.नद्यांचे पूर ओसरल्यामुळे त्यांचे पाणी स्वच्छ आणि पारदर्शक बनलेले असते.

महत्वाची गोष्ट म्हणजे खरीपाची बरीच किंमद निघालेली असतात वा निघण्याच्या बेतात असतात.याचा अर्थ हा वर्षातील पहिल्या सुगीचा आणि परिपक्वतेचा काळ असतो.त्यामुळे समाधानाचे वातावरण पसरलेले असते.स्वाभाविकच,आनंदोत्सव साजरा करण्याच्या दृष्टीने हा काळ अनुकूल असतो. विविध पक्कने, नवे कपडे, दिवांच्या रांगा इ. मार्गांनी लोक हा आनंद व्यक्त करतात.

महाराष्ट्रामध्ये शेतकऱ्याला बळीराजा म्हटले जाते.हा शेतांम धील सुगीचा काळ असल्यामुळे या काळात भारतीयांचा प्रेरणापुरुष असलेल्या बळीराजाच्या आठवणी निघणे स्वाभाविक आहे.खरे तर दिवाळीचा हा सण अतिशय कृतज्ञतापूर्वक बळीमहोत्सव साजरा करण्याचा आहे. त्याचे मुळचे स्वरूप बळीराजाला आणि कृशीला केंद्रस्थानी ठेवून निश्चित करण्यात आले आहे. सध्या साजऱ्या केल्या जाणाऱ्या दिवाळीमध्येही कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा ही बलीप्रतिपदा म्हणून साजरी केली जाते आणि कार्तिक शुक्ल द्वितीयेला भाऊबीज साजरी करण्याच्या दिवशी बहिण भावाला ओवाळताना मड्डा पिडा टळो आणि बळीच राज्य येवोफ अशी सदृच्छा अंतःकरणपूर्वक व्यक्त करते. याचा अर्थ केरळमध्ये ज्याप्रमाणे सुगीचा सण असलेला मओणम्फसाजरा केला जातो,तशेच दिवाळीचेही स्वरूप आहे.

आश्विन कृष्ण द्वादशी हा दिवाळीचा पहिला दिवस होय.या द्वादशीला मगोवत्सद्वादशीफ वा मबसुबारसफ असे म्हणतात. या दिवशी गाय आणि वासरू यांची पुजा करण्याची पद्धत आहे.या काळात ज्याप्रमाणे शेतांमधील धान्य घरी आलेले असते,त्याप्रमाणे दूधदुभतेही विपूल प्रमाणात मिळत असते. कृषीसंस्कृती आणि पशुपालनसंस्कृती यांचा निकटचा संबंध आहे.

स्वाभाविकच, दिवाळीच्या या पहिल्या दिवशी आपल्याला दूधदुभते देणार्या गायीगुरांविषयी कृतज्ञता व्यक्त केली जाते शिवाय कृष्णाचा गायी आणि वासरे यांच्याशी जो जिद्दाळ्याचा संबंध होता,त्याचे स्मरणही या निमित्ताने केले जाते.

आश्विन कृष्ण त्रयोदशीला ‘धनत्रयोदशी’ म्हटले जाते. माणसाला आनंदाने उपजीविका चालविण्यासाठी धनानी आवश्यकता असतेच. ते एक अतिशय महत्वाचे साधन आहे. क ह करून योग्य मार्गाने मिळविलेले धन हे मानसाला सुरक्षितता, स्वावलंबन, स्वातंत्र्य आणि आनंद देणारे असते. अशा धनाविषयी कृतज्ञता व्यक्त करणे, हा धनत्रयोदशीचा अभिप्रेत अर्थ आहे. या दिवसाचे एक वेगळे महत्त्वही आहे. वैदिक परंपरेमध्ये दक्षिण दिशा अशुभ मानण्यात

आली आहे. यामागे एक सांस्कृतिक इतिहास आहे. वैदिक लोक आणि त्यांना विरोध करणारे बळी वगैरेचे अनुयायी यांच्यामध्ये एक दीर्घकाळ संघर्ष चालू होता. बळीचे अनुयायी दक्षिणेकडे सरकले होते.ते यज्ञयागांना विरोध करणारे होते. युद्धे होत, तेव्हा ते दक्षिणेकडून हल्ले करीत असत. वैदिकांना या हल्ल्यांची भिती वाटत असे. म्हणून ते भितीपोटी दक्षिण दिशेला अशुभ मानू लागले होते. दक्षिण दिशेकडे तोंड करून दिवा लावू नये, अशी प्रथा रूढ करण्याइतका दक्षिण दिशेचा धसका त्यांनी घेतलेला होता.

धनत्रयोदशीच्या दिवशी जाणीवपूर्वक दक्षिणेकडे तोंड करून दिवे लावले जातात.याचा अर्थ हा दक्षिण दिशेचा आणि तिकडे राहणाऱ्या अवैदिक लोकांचा गौरव करण्याचा उत्सव ठरतो.

दिवाळीच्या सणामध्ये आश्विन कृष्ण चतुर्दशी ही मनरक चतुर्दशीफ या नावाने प्रसिद्ध आहे.प्राचीन भारतात नरक नावाचे अनेक राजे होऊन गेले आहेत.

त्यांच्यापैकी वैदिक इंद्राचा विरोधक असलेला अतिशय साम धंशाली, गुणसंपन्न आणि भ्रामक कर्मकांड वगैरेंना नाकारणारा एक महान राजा होऊन गेला आहे.तो राजा इंद्राच्या संस्कृतीपेक्षा पर्यायी अशी एक निकोप संस्कृती जपणारा होता. नरक चतुर्दशी हे नाव या राजाच्या नावावरूनच प्राप्त झाले आहे हे उघड आहे.

या नरक राज्याला कृष्णाने मारले, अशा अर्थाच्या ज्या कथा आढळतात, त्या इतर अनेक कथांप्रमाणे कृष्णाच्या नावावर नंतर घुसडण्यात आल्या आहेत. नरक राजा आपले समर्थ आणि सट्टण यांच्या जोरावर आपले इंद्रपद हिरावून घेईल, अशी भिती इंद्राला वाटत होती, याचा अर्थ बर होतो, ते वैदिक इंद्र आणि नरक राजा यांच्यामध्ये. परंतु इतिहास तज्ञा पद्धतीने लिहिण्याऐवजी बहुजननायक असलेल्या कृष्णाने नरक राज्याची हत्या केली, असे खोटेच लिहिण्यात आले, हे उघड आहे.

कृष्णाची लोकप्रियता वापरून बहुजन समाजामध्ये बहुजनांचा नायक असलेल्या नरक राजाविषयी तिरस्कार निर्माण करण्याच्या हेतूने कृष्णाच्या नावाचा वापर करण्यात आला. नरक राजाप्रमाणेच स्वतः कृष्ण इंद्रविरोधक होता.हे ध्यानात घेतले असता, कृष्ण इंद्रासाठी नरक राजाची हत्या करणे शक्य नव्हते.स्वाभाविकच नरक राजा आणि कृष्ण यांच्यातील वैर आणि युद्ध ही एक काल्पनिक गोष्ट ठरते.

नरक राजा एक वेगळी संस्कृती चालवत असल्यामुळे त्याची बदनामी करण्यासाठी ‘नरक’ या शब्दाचा अर्थ ‘मृत्यूनंतर यातना भोगण्याचे स्थान’ असा करण्यात आला आणि तो शब्द भाषेमध्ये रूढ करण्यात आला.

नरक राजाचा पराभव वा अंत या दिवशी झाला होता, असे म्हणण्याला वस्तुनिष्ठ असा सबळ पुरावा नाही. तो इंद्रावरील त्याच्या

विजयाचा दिवस होता. ज्या अशी त्या दिवसाला त्याचे नाव देण्यात आले आहे, त्या अशी तो दिवस त्याच्या गौरवाचा, महात्माच्या आणि जयजयकाराचा आहे,हे उघड आहे. त्या दिवशी कृष्णाने त्याला मारले असते, तर तो दिवस कृष्णाच्या जयजयकाराचा झाला असता आणि त्या दिवसाला नरकाचे नाव देण्याऐवजी कृष्णाचे दिले गेले असते किंवा इंद्राचे दिले गेले असते. या घटनेशी कृष्णाचा संबंध नाही हे तर उघडच आहे.

नरकचतुर्दशीच्या दिवशी नरक राजाची आठवण जागवणे, त्याला आदरांजली अर्पण करणे आणि त्याच्याविषयीची आपली कृतज्ञता व्यक्त करणे, यासाठी दिप प्रज्वलित केले जातात. असा उत्सव साजरा करण्यामागे एक खास धारणा असते.एक वर्षापूर्वी त्या व्यक्तीचे स्मरण करून तिच्याकडून जी प्रेरणा घेतलेली आहे ती वर्षभरामध्ये काळचा परिणाम म्हणून काहिशी क्षीण झालेली असते, म्हणून एक वर्षानंतर पुन्हा त्या प्रेरणेचे नुतनीकरण करणे आणि ती ताजेपणाने आपल्या अंतर्दामी धारण करून पुढच्या वर्षासाठी नव्याने उर्जा सकलित करणे, असा याचा अर्थ असतो.

नरक चतुर्दशीच्या निमित्ताने नरक राजाच्या चरित्रातून अशी प्रेरणा घेणे, हे उचित होय. एक प्रकारे त्या दिवशी नरक राजाचे आपल्या जीवनात पुनरागमन होते, म्हणून त्याचे स्वागत करण्याचा दिवस या दृष्टीनेही आपण या दिवसाकडे पाहू शकतो.

आश्विन अमावास्याला लक्ष्मीपुजन केले जाते. लक्ष्मी या शब्दाचे अनेक अर्थ आहेत. या संदर्भात धनसंपदा, वैभव, समृद्धी हा या शब्दाचा अर्थ आहे. धनत्रयोदशीच्या संदर्भात धनाविषयी जे म्हटले,तेच लक्ष्मीपुजनालाही लागू पडते.यामध्ये आणखी काही गोष्टी भर घालणेही आवश्यक आहे.

लक्ष्मीपुजन हे मुळचे ‘मनिर्ऋतिपूजन’ होते. निऋती ही सिंधु संस्कृतीच्या काळातील एक अतिशय महान स्त्री होती.आज लक्ष्मी ज्या समृद्धीचे प्रतिक मानली जाते, त्या समृद्धीची खऱ्या अर्थाने निर्मिती करण्याचे महान कार्य प्राचीन काळात बहुजन समाजातील अतिशय श्रेष्ठ अशा निऋती नावाच्या स्त्रीने केले होते.यज्ञयागासारख्या चाकोरीबद्ध कर्मकांडाचा अंगीकार करण्याऐवजी तिने समाजरचनेत सर्व प्रकारच्या नवनिर्मितीच्या संकल्पना कार्यान्वित करण्याचे कार्य केले होते. नवनिर्मितीच्या या कार्यामुळेच तिची पृथ्वीबरोबर तुलना केली जात असे. स्वाभाविकच, ‘नर्ऋती’ या शब्दाचे ‘आनंद देणारी’, ‘पृथ्वी’, असेही अर्थ झाले होते.या निऋतीचा बहुजनांची महान पूर्वज जी पार्वती तिच्याशीही निकटचा संबंध होता. नवनिर्मिती,समृद्धी,उज्ज्वल यश आणि आनंद यांचे प्रतीक असलेली ती बहुजनांच्या जीवनाला विधायक दिशा देणारी आहे.भारतीयांच्या आद्यमार्तापैकी ती एक आहे.

निऋतीचे आपल्या सांस्कृतिक जीवनातील हे अतिशय उदात्त स्थान पाहता आपण या दिवशी निऋतीच्या गौरवाचा उत्सव साजरा करावा.

या दिवशी केरकचरा काढण्याचे साधन असलेल्या केरसुनीची पुजा केली जाते.ही पुजा करताना तिलाच लक्ष्मी मानले जाते. या प्रथेचा अर्थ आपण काळजीपूर्वक समजून घेतला पाहिजे. केरसूणी स्वच्छता निर्माण करते. जेथे स्वच्छता असते,तेथे

आरोग्य, प्रसन्नता, मनःशांती, सौंदर्य, आणि खरीखुरी समृद्धीही येते. हा स्वच्छतेचे महत्त्व मनावर बिंबविण्याचा संस्कार आहे. पण त्याबरोबरच आपल्याला स्वच्छता देणार्या एका निजीव साधनाचीही कृतज्ञतापूर्वक पूजा करणे, ही कृती आपल्याला एक फार महत्वाचा संदेश देणारी आहे. श्रमाचा द्वेष न करता कामा नये. श्रमातून, कष्टतून मानवी जीवन स्वच्छ आणि सुखी होते. आता, निजीव साधनाचीही अशी पुजा करायची असेल, तर सर्व प्रकारच्या श्रमजीवी लोकांविषयी आणि त्यातही समाजातील ज्या व्यक्ती इतरांना स्वच्छ आणि प्रसन्न जीवन लाभावे म्हणून अस्वच्छता दूर करण्याचे श्रम करतात, त्यांच्याविषयी आत्मीयता आणि कृतज्ञता बाळगणे,हा अतिशय उदात्त संदेश या प्रथेतून घेता येतो.

आश्विन अमावास्याला भारताचे एक अतिशय महान सुपुत्र तीर्थंकर वर्धमान महावीर यांना निर्वाण प्राप्त झाले. त्यांचा उपदेश मानव जातीसाठी हितकारक आणि कल्याणकारक आहे.प्रकाश हे ज्ञानाचे प्रतीक असते आणि वर्धमान महावीरांनी जो ज्ञानाचा आणि मानवी मूल्यांचा उपदेश केला,तो संदेव प्रकाशमय राहणार आहे.त्यांचा हा उपदेश सर्व लोकांपर्यंत पोचावा आणि तो पोचविण्यासाठी आपलाही हातभार लागावा, ही भावना या दिवशी आपल्या मनात उत्कट स्वरूपात जगता येते.

जैन परंपरेमध्ये महावीरांच्या निर्वाणाचा निदेश मनिर्वाणकल्याणकडू या शब्दाने केला जातो. त्यांचा जन्म, त्यांची ज्ञानप्राप्ति इ.घटना जशा लोकांचे, प्राणीमात्रांचे कल्याण साधणार्या मानल्या जातात, तसेच त्यांचे निर्वाणही कल्याणकारक मानले जाते आणि म्हणूनच त्याचा निदेश मनिर्वाणकल्याणकफ या शब्दाने केला जातो.

निर्वाणकल्याणकाची संकल्पना आपल्याला जीवन आणि मृत्यू यांच्याविषयी एक आगळा आणि प्रसन्न दृष्टीकोण देणारी आहे. अनेकांतवादाच्या दृष्टीनेच पहायचे, तर जैन परंपरेत ज्याला एका दृष्टीने निर्वाण म्हटले जाते, तो दुसऱ्या दृष्टीने देहाचा अंत असतो, मृत्यू असतो. पण परिपूर्ण जीवन जगून झाल्यानंतरच्या मृत्यूकडे विघातक म्हणून न पाहता, त्याला विनाशक न मानता, त्याला कल्याणक मानणे हे मृत्यूलाही अवीट सौंदर्य देणे आहे. म्हणूनच महावीरांच्या निर्वाणानंतर लोकांनी दिपोत्सव साजरा केला आहे. या दिपोत्सवाची अनेक वर्णने आढळतात. नमुना म्हणून इथे काही वर्णनांचे स्वरूप पाहू या. जैन परंपरेतील महरिवंशपुराणफ या ग्रंथात या प्रसंगाचे वर्णन पुढीलप्रमाणे केल्याचे उल्लेख आढळतात :

ज्वलत्प्रदीपालिकया प्रवृद्धया सुरासुरैः दीपितया प्रदीप्तया। तदा सम पावानगरी समन्ततः प्रदीपिताकाशतला प्रकाशते॥

हरिवंशपुराण ६६।१६।।

अर्थ : त्या वेळी (महावीरांचे निर्वाण झाले, त्या वेळी) सुर आणि असूर यांनी प्रदीपांच्या (मोटमोट्या दिव्यांच्या) मालिका प्रज्वलित केल्या.त्या खुप मोठ्या झाल्या,त्या दिपित झाल्या (झळळू लागल्या) प्रदीप्त झाल्या (अतिशय प्रकाशित झाल्या).त्यामुळे ,जिच्यावरचे आकाश सर्व बाजूंनी प्रदीपित झाले होते,अशा पावानगरीत सर्व आसमंत प्रकाशित झाला.

जैन साहित्यात

महावीरांच्या निर्वाणाचे वर्णन पुढीलप्रमाणे करण्यात आल्याचे आढळते,....घरोघर दीप पाजळले गेले.रस्तोरस्ती दीप तेजाळले गेले.जिकडे तिकडे दीपच दीप दिसू लागले. दीपांची रांगच रांग प्रकाशू लागली. दीपांच्या पंक्ति जगोजागी चमकू लागल्या. ते पाहून लोक नाचू लागले. भक्त गाऊ लागले. फनमः श्री वर्धमानायफ चा जयघोष दाही दिशांतून घुमू लागला. या अविस्मरणीय आनंदाला नाव देण्यात आले मदीपावलीफत्या दिवसाला नाव मिळालं मदियाळीफ आनंदाची दिवाळी, ज्ञानाची दिवाळी, मोक्षसुखाची दिवाळी, भ.महावीरांच्या निर्वाणाची दिवाळी. अमावस्या असून देखील त्या वेळी नको त्या व्यक्तींच्या धोड्याशा स्मरणालाही वाव असू नये. आपली मने प्रसन्न राहावीत, यासाठी हे आवश्यक आहे. म्हणून या काळात कोणाच्या प्रतिमांचे दहन करणे वगैरेसारखे नकारात्मक उपक्रम अजिबात करू नयेत.

मृत्यूकडे पाहण्याची ही दृष्टी अतिशय सुखद आहे. एका दृष्टीने हे महावीरांनी उपदेशिलेल्या अनेकान्तवादाचे मधुर फळ आहे. मृत्यू हा जीवनाचा शेवट नसून ती जीवनाची परिपूर्णता आहे. परिपक्वता आहे. खरे तर मृत्यू हिच मृत्यूवरची मात आहे, मृत्यूचा पराभव आहे, मृत्यूच्या पलिकडे जाणे आहे. म्हणून हा क्षण दुःखाचा नसून आनंदाचा आहे.बाहेर अमावस्येचा अंधार पसरल्यासारखे दिसत असले, तरी ती प्रत्यक्षात निर्वाणाच्या प्रकाशाची पौर्णिमा आहे. तो मानवी अस्तित्वाचा परमोच्च बिंदू आहे, विकासाची सवीच अवस्था आहे, आनंदाची परम सीमा आहे !

दिवाळीचे हे प्रकाशमय आणि आनंददायक स्वरूप भारतीय संस्कृतीला एक असाधारण तेज देणारे आहे.

विजयादशमी आणि बलिप्रतिपदा या दोन्ही दिवशी बळीराजाचे कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करून आपल्यासाठी उमदी प्रे-

रणा घेण्याचे विधायक, भावात्मक आणि आपल्या सर्जनशिलतेची अभिव्यक्ति करणारे उपक्रम आयोजित करावेत. या काळात आपली मने बळीराजाच्या आणि बळीराजासारख्या आपल्या प्रेरणास्थानांच्या विचारांनीच भरलेली आणि भारावलेली असा- वीत. आपल्या मनामध्ये अशावेळी नको त्या व्यक्तींच्या धोड्याशा स्मरणालाही वाव असू नये. आपली मने प्रसन्न राहावीत, यासाठी हे आवश्यक आहे. म्हणून या काळात कोणाच्या प्रतिमांचे दहन करणे वगैरेसारखे नकारात्मक उपक्रम अजिबात करू नयेत.

‘भाऊबीज’ हा अनेक दिवस चालणाऱ्या दिवाळीच्या सणातील प्रत्यक्ष रित्या शेवटचा दिवस होय. भाऊ आणि बहिण यांच्यातील रक्ताच्या आणि जिद्दाळ्याच्या नात्याचे नूतनीकरण आणि दृढीकरण असे त्याचे स्वरूप आहे. बीज म्हणजे द्वितीया. कार्तिक शुक्ल द्वितीयेला हा सण साजरा केला जात असल्यामुळे त्याला मभाऊबीजफ असे नाव देण्यात आले आहे. आपल्या सध्याच्या समाजव्यवस्थेमध्ये मुलीला आयुष्याच्या विशिष्ट टप्प्यावर लग्न करून माहेरातून सासरी जावे लागते.हे स्थित्यंतर अटळ आहे. मुलगी सासरी गेल्यानंतर तिचे जीवन अनेक दृष्टींनी बदलले आणि ती कमशः सासरच्या जीवनाशी एकलून होऊन जाते. असे असले, तरी जिथे जन्म झाला आणि जिथे लग्नापूर्वीचे सगळे आयुष्य व्यतीत झाले, त्या स्थानाबरोबरचे आणि तिथल्या व्यक्तींबरोबरचे सगळे नाते कधीच तुटत नाही. ती सासरी पूर्णपणे सुखी समाधानी असली, तरी देखील माहेरबरोबरच्या नात्याची जपणूक करण्यामध्ये तिला एक विलक्षण आनंद मिळत असतो. सासरी ती अडचणीत वा दुःखात असली, तरी तिला माहेरच्या ममतेची गरज असते. दुसऱ्या बाजूने भावाला आपले घर सोडून अशाप्रकारचे स्थित्यंतर करावे लागत नसले, तरी

देखील आपल्या कुटुंबाचा आणि भावविश्वाचा एक अतिशय निकटचा भाग असलेली बहिण आपले घर सोडून दुसरीकडे गेल्यानंतर त्यालाही आपल्या जीवनाच्या परिपूर्णतेसाठी बहिणीविषयीचा जिद्दाळा जपण्याची भावनिक गरज वाटतच असते. आशा रीतीने वेगवेगळ्या ठिकाणी आपापल्या संसारात स्थिरावल्यानंतरही भाऊ आणि बहिण यांना आपले नाते जपण्याची उत्कट इच्छा असते. लग्नापूर्वीही ते जपलेले असते आणि लग्नानंतरही ते जपण्याचा त्मना चालू ठेवण्याची आवश्यकता त्यांना जाणवत असते. जिद्दाळ्याची ही

जपणूक व्यक्त करण्याचे एक हृद्य प्रतिक म्हणजे भाऊबीज हा सण होय. या प्रकारच्या भावणेतून हा सण साजरा करून भाऊ आणि बहिण यांच्या नात्याला दृढता देणे हे योग्य आहे.

दिवाळीचा सण साजरा करताना कोणत्याही प्रकारचे प्रदू- षण होणार नाही, याची काळजी घ्यावी.पैशाची उधळपट्टी, संपत्तीचे अनुचित प्रदर्शन, कर्ज काढून सण साजरा करणे इ.अनिष्ट प्रकारही टाळावेत.

सौजन्य – शिवधर्म गाथा संकलन – रामचंद्र सालेकर

ग्राम पंचायत कार्यालय सोनी ता.गोरेगाव जिल्हा गोंदियाच्यावतीने सर्व जनतेला दिवाळी व भाऊबिजेच्या हार्दिक शुभेच्छा !

सौ.हेमेश्वरी व.हरिणखेडे सरपंच श्री.झनकलाल क.चव्हाण उपसरपंच श्री.एल.बी.चिंधालोरे ग्रामविकास अधिकारी
--:सदस्यगण:--
श्री.संजय दा.मेश्राम, सौ.ममताबाई म.घारपिडे, श्री.पिपुब भै.बघेले, सौ.ममता अ.पटले, सौ. सरिता लि. पुन्डे, सौ.लीला ध.कोहरे, श्री.नरेंद्र सु. मरसकोल्हे, श्री. चंद्रशेन उ.फुन्डे, सौ. शिशुला शा.घारपिडे

आपला गाव व परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी सर्वांनी घरी शौचालयाचा वापर करावे, मलेरिया, डेंगू अशा आजारापासून स्वतःच्या आरोग्याची काळजी घ्यावी, भारत सरकार अभियानांतर्गत प्रत्येक घरी शोष-खड्डे तयार करावे.

सभी नागरिकों, ग्राहकों को दीपावली की हार्दिक शुभकामनाएँ
श्री हलवाई होटल असोसिएशन
श्री टॉकीज रोड, गोंदिया-४४१६०१
फोन नं. (०७१८२) २३७५५६, २३७०७६
सर्व सुविधायुक्त आरामदायक व सर्वत्र किफायती ए.सी.कमरे, एवं ए.सी. डोरमेट्री कम ४००/- अत्यंत उचित किराये पर उपलब्ध. शादी-विवाह, पार्टी या किसी भी बडे से बडे कार्यक्रम के लिए. ताइपत्री, दरी, कुर्सियाँ, गद्दे, चारर, लोड, कम्बल बर्तन हलवाई का सामान की अत्यंत उचित किराये में व्यवस्था.
नरेंद्रकुमार चांदवानी नरेशकुमार अग्रवाल अशोककुमार चौधरी अध्यक्ष कोषाध्यक्ष सचिव
एवं समस्त सदस्यगण.




यहाराष्ट्र शासन

स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव

दीपोत्सव




पर्व दीपोत्सवाचे सौख्य समृद्धीचे महाराष्ट्राच्या नव तेजाचे...



दीपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा!

श्री. देवेंद्र फडणवीस
मा. उपमुख्यमंत्री

श्री. एकनाथ शिंदे
मा. मुख्यमंत्री

माहिती व जनसंपर्क महासंचालनालय, महाराष्ट्र शासन

गोंदिया जिल्हा मजुर सहकारी संस्थांचा संघ मर्या., गोंदिया र.नं. 9

जिल्ह्यातील सर्व आमच्या हितचिंतकांना दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा





श्री अरुणकुमार दुबे
संचालक

श्री अनाकर करतारे
संचालक

श्री युजिल पासांदुकर
संचालक

श्री युजिल गडबळीवार
संचालक

श्री रतनकुमार गोपासनी
संचालक

श्री अशुतोष महापात्र
संचालक

श्री सुधीरराज गहने
संचालक

श्री संतोष आकात
संचालक

श्री मेघालाल पावदार
संचालक

श्री वसंतराव धोंडोपुरे
संचालक

श्री वसंत शिंदे
संचालक

श्री सुनील कुलकर्णी
संचालक

श्री रतनकुमार जैन
संचालक

श्री पुष्पलाल दुबे
संचालक

नगर विकास विभाग, महाराष्ट्र शासन

स्वच्छ सर्वेक्षण २०२२

स्वच्छ सर्वेक्षण महाराष्ट्र २०२२

नगर परिषद गोंदिया

सिंगल युज प्लास्टिक वापर बंद करुन पर्यावरण वाचवूया

कचऱ्याचे घरीच वर्गीकरण करा ! दोन कचरा कुंड्यांचा वापर करू !

ओला व सुका कचरा वेगवेगळा साठवा !

स्वच्छ गोंदिया निर्माण करू !

करण चौहान

मुख्याधिकारी तथा प्रशासक नगर परिषद, गोंदिया

पोलीस स्टेशन चिचगड परिसरातील सर्व जनतेला दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !

शरद पाटील ठाणेदार चिचगड पोलीस स्टेशन

संदीप तांदळे विष्णू राठोड सोहन कोरेटी

चिचगड पोलीस स्टेशन अंतर्गत येणाऱ्या सर्व नागरिकांनी ध्वनी प्रदूषण, वायू प्रदूषण टाळून आरोग्याची काळजी घ्यावी. अफवा व चुकीच्या माहितीवर विश्वास ठेवू नये. शांतता व कायदा, सुव्यवस्था कायम ठेवण्यास सहकार्य करावे.

मा. जैनसिंग सोनजाल मा. कमलेश शहारे मा. रामलाल पदमे दुर्गादास गंगापारी मा. सुधाकर शहारे

संदीप तुलावी नितिन खोब्रागडे उषा मोतीलाल बालदे रोशन राऊत मनिषा विष्णू राठोड

सेवा सहकारी संस्था रजेगाव, ता. गोंदिया जिल्हावासीयांना दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !

श्री. तिलकचंद पटले अध्यक्ष श्री. हिवराज लिलहारे उपाध्यक्ष

सेवा सहकारी संस्था रजेगाव, ता. गोंदिया सेवा सहकारी संस्था रजेगाव, ता. गोंदिया

लिलाधर कापगते तलाठी परसोडी, तहसील कार्यालय देवरी

उजाडली ऊषा दाही दिशा, उमलत्या स्वप्नांची, मनात आशा, धुंद ही निशा, मनाची दशा, हृदययाचा आसपास, प्रेमाची नशा, प्रकाशाची आस, दिव्याची वात, उमलत्या कळीस, सुगंधाची साथ.

सोनाली रायपुरे/शहारे

दीपावली की हार्दिक शुभकामनाएँ

रमेश ठाकुर सामाजिक कार्यकर्ता गोंदिया

शीलू चौहान पूर्व पार्षद नगर परिषद, गोंदिया

समस्त जनतेला दिवाळी व नूतनवर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा

राष्ट्रवादी काँग्रेस पार्टी

रविकांत खुशाल बोपडे तिरोंडा-गोरेगाव विधानसभा क्षेत्र

गोंदिया जिल्ह्यातील समस्त जनतेला हार्दिक दिवाळीच्या शुभेच्छा

सौ. लक्ष्मी रवि तरोणे सदन्या जिल्हा परिषद, गोंदिया शिक्षण व क्रीडा समिती महिला व बालकल्याण समिती

रवि तरोणे सरपंच ग्राम पंचायत, इर्री

भाऊलाल तरोणे सामाजिक कार्यकर्ता

ऊन सावल्या येतील जातील कोंब जपावे आतील हिचे, चला दिवाळी आली आहे, ओजळीत घ्या चार दिवे, पहिला लावा थेट मनातचतरीच राहिल दूसरा तेवत घरात आणि प्रियजनांच्या आयुष्यावर प्रकाश बसते तिसरा असू दे इथे अंगणी उजेड आल्या गेल्यानाही चौथा देवा अशा ठिकाणी जिथे दिवाळी माहित नाही ॥ शुभ दीपावली ॥

तालुक्यातील समस्त नागरिकांना दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा

शैलेश जायसवाल (नवेगाव बांध) जिल्हा प्रमुख शिवसेना गोंदिया जिल्हा

आमगाव नगर परिषद स्वच्छ भारत अभियान

ओला व सुका कचरा वेगवेगळा साठवा ! कचऱ्याचे घरीच वर्गीकरण करा ! दोन कचरा कुंड्यांचा वापर करू ! स्वच्छ आमगांव निर्माण करू !

ओला कचरा सुका कचरा

मुख्याधिकारी नगर परिषद, आमगाव

स्वच्छ आमगाव सुंदर आमगाव

प्रशासक नगर परिषद, आमगाव

जंतापासून मुक्त, होतील मुले सशक्त

राष्ट्रीय जंतनाशक दिन

आपणास माहित आहे का मुलांमध्ये जंताच्या प्रादुर्भावामुळे

- कुपोषण आणि रक्तक्षय होऊन त्यांना सतत थकवा जाणवतो.
- त्यांची शारीरिक वाढ व मानसिक विकास पूर्णतः होत नाही.

जंताचा प्रादुर्भाव थांबवणे सोपे आहे.

६ ते १९ वर्ष वयोगटातील शाळेत जाणाऱ्या मुला-मुलींना संस्थास्तरावर व १ ते १९ वर्ष वयोगटातील अंगणवाडी/शाळेत न जाणाऱ्या मुला-मुलींना समुदाय स्तरावर चावून खावयाच्या जंतनाशक गोळ्या निःशुल्क दिल्या जातील. नोंदणी न झालेले आणि शालाबाह्य मुला-मुलींना समुदाय स्तरावर जंतनाशक गोळ्या दिल्या जातील.

जिल्हा एकात्मिक आरोग्य व कुटुंब कल्याण सोसायटी, गोंदिया

समस्त नागरिकांना दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा

देवेंद्र मन्साराम टेंभरे माजी नगरसेवक न.प. अर्जुनी

सौ. ललीता देवेंद्र टेंभरे उपाध्यक्षा नगर पंचायक, अर्जुनी

पियुष कन्स्ट्रक्शन कंपनी, अर्जुनी मोर

सगळा आनंद सगळे सौख्य, सगळ्या स्वप्नांची पूर्णता, यशाची सगळी शिखरे, सगळे ऐश्वर्य, हे आपल्याला मिळू दे, ही दीपावली आपल्या आयुष्याला एक नवा उजळा देवू दे...

दिवाळी व नवीन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा

गोरेगाव नगरीचे संपूर्ण विकास हेच एकमेव ध्येय !

इंजि. आशीष कुस्मीकांव बागुवार उपाध्यक्ष - भा. ज. युवा मोर्चा, जिल्हा गोदिया माजी नगराध्यक्ष - गोरेगाव माजी सदस्य - गोदिया जिल्हा नियोजन समिती

शुभ दिवाळी निमित्त सर्वाना हार्दिक शुभेच्छा..

इंजि. यशवंत गणवीर उपाध्यक्ष, तथा नगराध्यक्ष विरुषा क्रिडा व आरोग्य समिती जि.प.गोदिया

कृषी उत्पन्न बाजार समिती, अर्जुनी मोरगाव

लोकपाल दुधराजजी गहाणे मुख्य प्रशासक कृषी उत्पन्न बाजार समिती अर्जुनी मोरगाव

वंशिधर रामकृष्णजी लंजे प्रशासक

गिरीश देवीदानजी पालिवाल प्रशासक

उद्धव सीताराम मेहंदळे प्रशासक

संजय आ.सिंगणजुळे प्रभारी सचिव सहाय्यक निबंधक अर्जुनी मोर. समस्त कर्मचारी वर्ग

गोदिया जिल्हातील समस्त जनतेला दिवाळी निमित्त हार्दिक शुभेच्छा..

इंजि. राजकुमार बडोले माजी मंत्री महाराष्ट्र शासन भाजपा निवडणूक सहस्रमुख महा प्रदेश

जिल्हा परिषद व पंचायत समिती कर्मचारी सह.पलसंस्था मर्या.गोदिया

निवडणुकीत सहकार पॅनलच्या ऐतिहासिक विजया बद्दल उमेदवारांचे हार्दिक अभिनंदन

सर्व सभासद मतदार वंधू भगीर्नीचे मन:पुर्वक आभार व दिपावलीच्या शुभेच्छा

कमलेश बिसेन सचिव

तथा सर्व जिल्हा ग्रामसेवक संघटना, व इतर प्रवर्ग संघटना,सभासद,मार्गदर्शक

adani | Growth with Goodness

दिवाळी प्रतीक आहे समृद्धी आणि यशाचं. आज भारत अभिमानाने पुढे जात असताना, अदाणी कुटुंब हा विकास मार्गावर गर्वाने वाटचाल करत आहे. हा दीपोत्सव तुमच्यासाठी आनंददायक ठरो आणि अंधकारावर विजय मिळवणारा प्रकाश तुमच्या जीवनात सकारात्मकता आणो, ह्याच आमच्या शुभकामना!

AdaniOnline

प्राथमिक आरोग्य केंद्र कक्कोडी तर्फे दिवाळी व नूतन वर्षाच्या

डॉ. नंदिनी
रामटेककर
आणि सर्व कर्मचारी वृंद

हार्दिक
शुभेच्छा !



भामरागड मधील अतिदुर्गम भागात पोलीस जवानांसोबत मुख्यमंत्र्यांनी केली दिवाळी साजरी

गडचिरोली-गडचिरोली पोलीस हे आपल्या कुटुंबापासून, घरापासून दूर राहून संवेदनशील भागात नक्षल विरोधात कर्तव्य बजावतात. नक्षलग्रस्त भागात जाऊन त्यांना प्रोत्साहन देणे, त्यांच्या सोबत दिवाळी साजरी करणे हा सवीच आनंदाचा क्षण आहे. या ठिकाणी नक्षलवादाचा बिमोड करण्यासाठी पोलीस दल सक्षम आहे, असे प्रतिपादन राज्याचे मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी केले.

भामरागड (जि. गडचिरोली) तालुक्यातील धोडराज येथे पोलीस मदत केंद्राच्या प्रशासकीय इमारतीचे उद्घाटन व जनजागरण मेळाव्याप्रसंगी तसेच आदिवासी बांधव आणि पोलीस जवानांसोबत दिवाळी साजरी करताना ते बोलत होते. यावेळी पोलीस महासंचालक रजनीश सेठ, जिल्हाधिकारी संजय मीणा, पोलीस उपमहानिरीक्षक संदीप पाटील, पोलीस अधीक्षक निलोत्पल आदी उपस्थित होते.

धोडराज येथील अतिदुर्गम व अतिसंवेदनशील भागातील पोलीस मदत केंद्राचे उद्घाटन झाले. यावेळी मुख्यमंत्री ना. शिंदे म्हणाले की, यापूर्वी पालकमंत्री असतानासुद्धा अनेक ठिकाणी दुर्गम भागात आपण भेटी दिल्या. विकासाचे काम आता गडचिरोलीत मोठ्या प्रमाणात होत असून रस्ते, पाणी, शिक्षण, वैद्यकीय सुविधा आदी मूलभूत सुविधांची निर्मिती करून हा भाग मुख्य प्रवाहात आणण्यासाठी आपले सरकार कटिबद्ध आहे.

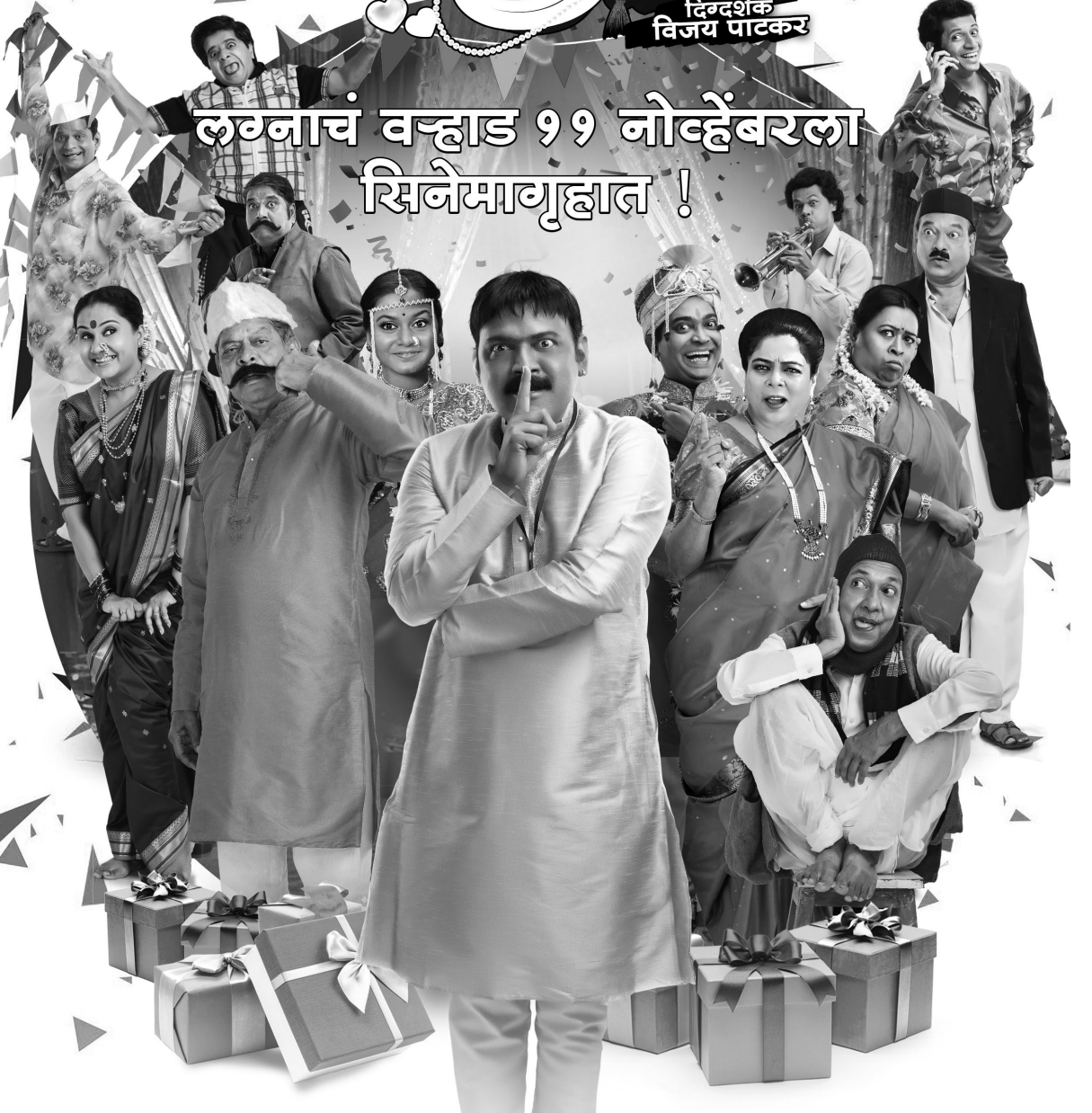
गत दोन वर्षात सर्व व्यवहार ठप्प झाले होते. तसेच कोरोनामुळे अनेक प्रकारचे निर्बंध होते. आता अनेक सण नागरिक मनमोकळेपणाने साजरे करीत आहेत. हे सरकार सर्वसामान्यांचे आहे. पोलीस महत्त्वाचा घटक असून पोलीसांच्या पाठीमागे महाराष्ट्र शासन भक्कमपणे उभे आहे. तसेच आदिवासी समाजाचा जीवनस्तर उंचावण्यासाठी शासन प्रयत्नशील आहे. गडचिरोलीत विविध योजना, नवीन उद्योग, लोकांच्या हाताला काम याबाबत सरकारने नियोजन केले आहे. पूर्वीचा गडचिरोली आणि आत्ताचा गडचिरोली यात अमुलाग्र बदल झालेला दिसत आहे, असेही मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे म्हणाले.



स्वराज फिल्म प्रोडक्शन निर्मित

निर्माता
कॅप्टन कल्पेश रविंद्र मगर
सह निर्माता
शत्रुघ्न राजारामशेट्टी ओढवाल
दिग्दर्शक
विजय पाटकर

लग्नाचं वऱ्हाड ११ नोव्हेंबरला
सिनेमागृहात !



कथा, पटकथा, संवाद वैभव अर्जुन परब छायाचित्रण शैलेश अवरशी संकलक हेमंत गायकवाड, रच. सलोनी कुलकर्णी संगीत अविनाश विश्वजित, शशांक पोवार नायक आदर्श शिंदे, आनंदी जोशी, रच. जंदू भेंडे, नगेश चंदनशिंदे, मैथिली पानसे जोशी नीतकार राजेश वामुण्डे श्रुत्य दिग्दर्शक उमेश जाधव, राजेश विडवे कथा दिग्दर्शक गिरीश कोळपकर देशभूषण गीता गोडबोले, पोर्णिमा ओक कार्यकारी निर्माता इंदुराव कोडले पाटील सह दिग्दर्शक मनोज सहदेव माळकर दिग्दर्शक प्रमोद दिनेश मॅगडे साऊंड डिजाईनर शेखर भगत पार्थसंगीत रविंद्र सारता संग्रूषा अजित पवार जाहिरात संकल्पना गिरिंद मटककर प्रसिद्धी जयसंपक प्रमुख राम कोडू कौडीलकर विश्वश्रुत दिग्दर्शक स्वामी मुद्गल सुरेश कवठे पुनःस्वामी मुद्गल केविन गाला स्थिर किशन राम वासुदेव जाहिरात स्थिरकिशन प्रथमेश रांगोळे पोस्टर प्रोडक्शन स्टुडीओ डीजीटल डिजिटल मार्केटिंग/ब्रॉडबैंड तुषार रोडे

विश्वपट वितरक जयेश मिश्री

TYKHE
Dance & Media Solutions

DISTRIBUTOR UJM NETWORKS N ENTERTAINMENT LLP.

पुण्यनगरी

जय दुर्गा मत्स्य पालन सहकारी संस्था मर्या. कक्कोडी तर्फे दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



चंपाबाई चंदु चट्टरे
अध्यक्ष
मा. रमेश जगू धरमगुडे
सचिव

ग्राम पंचायत उचेपूर ता. देवरी, जि. गोंदियाच्यावतीने दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा



श्रीमती सेवंताबाई महापते
सरपंच
आपला गाव व परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी सर्वांनी घरी शौचालयाचा वापर करावे, मलेरिया, डेंगू अशा आजारापासून स्वतःच्या आरोग्याची काळजी घ्यावी, भारत सरकार अभियानांतर्गत प्रत्येक घरी शोष-खड्डे तयार करावे.



मा. कमल गावडे
उपसरपंच



मा. रवी अंबादे
सचिव



देवरी तालुक्यातील सर्व जनतेला दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !



श्री. राजेश
रहांगडाले
महसूल सहायक
अप्पर तहसील कार्यालय
चिचगड ता. देवरी

देवरी तालुकावासीयांना दिपावली व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा



श्री. प्रकाश चव्हाण
तलाठी चिचगड

जिल्हावासीयांना दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



श्री. डी. वाय. उसेंडी
राऊंड ऑफीसर पिपरखारी चिचगड ता. देवरी

जिल्हावासीयांना दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



कु. संगीता ढोबळे
वनपरिक्षेत्राधिकारी चिचगड ता. देवरी

देवरी तालुक्यातील सर्व जनतेला दिवाळी व भाऊबीजेच्या हार्दिक शुभेच्छा !



श्री. देवराज गुन्हेवार
सामाजिक कार्यकर्ता, देवरी

जिल्हावासीयांना दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



विकास मुंदरे
तलाठी
धवलखेडी, अप्पर तहसील
कार्यालय चिचगड (देवरी)



देवरी तालुक्यातील सर्व जनतेला दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !



श्री. राजेश
हेमराज बोरकर
अव्वल कारकून
अप्पर तहसील कार्यालय
चिचगड ता. देवरी

जिल्हावासीयांना दिपावलीच्या हार्दिक शुभेच्छा !



श्री. बी. एस. रहांगडाले
राऊंड ऑफीसर कडीकसा (चिचगड)
तालुका देवरी

ग्राम पंचायत कार्यालय चिचगड पं. स. देवरी जि. प. गोंदियाकडून दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !

श्रीमती कल्पना गोस्वामी
सरपंच
अमित बालदे
उपसरपंच
एन. डी. धुर्वे
सचिव

सदस्यगण:- श्रीमती व्दारका बाकेलाल धरमगुडे, श्री. संदीप घासीलाल कटकवार, श्री. कैलास रघुनाथ कोल्हारे, सभा परवीन शहाबुद्दीन कुतुबी, श्रीमती स्मीता चंद्रपाल राजत, शाहीन तारीक सैय्यद, श्रीमती प्रणिता प्रदिप गुरव, श्रीमती माया सुनिल गावळ
आपला गाव व परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी सर्वांनी घरी शौचालयाचा वापर करावे, मलेरिया, डेंगू अशा आजारापासून स्वतःच्या आरोग्याची काळजी घ्यावी, भारत सरकार अभियानांतर्गत प्रत्येक घरी शोष-खड्डे तयार करावे.

ग्राम पंचायत पिपरखारी ता. देवरी कडून दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !

धनश्रीबाई गंगासागर मुनेश्वर भोगारे
सरपंच
एन. डी. धुर्वे
सचिव

आपला गाव व परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी सर्वांनी घरी शौचालयाचा वापर करावे, मलेरिया, डेंगू अशा आजारापासून स्वतःच्या आरोग्याची काळजी घ्यावी, भारत सरकार अभियानांतर्गत प्रत्येक घरी शोष-खड्डे तयार करावे.



दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !
दीप क्लिनिक लेबोरेटरी, चिचगड
प्रो. दिपक करपते



सुभाष सोनवने
चिचगड प्रतिनिधी
मो. ८६५७०३०२५४

चिचगडवासीयांना दिवाळी व नूतन वर्षाच्या हार्दिक शुभेच्छा !



किशोर पटले
चिचगड
सेतू केंद्र, आधारकार्ड

जाहिरात संकलन

सर्व वाचक जाहिरातदारांना दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा !
विनोद सुरसावंत
ककोडी प्रतिनिधी
मो. ८४०३०३०२३१

