

संपादकीय

विहंगम खेळातून सानियाची निवृत्ती

ऑपरेटिंग ऑपन टुनीमेटर्सध्ये भिकर्ड डब्ल्सच्या अंतिम फेरीतील परामर्शातर भारतीय स्टार टेलिकॉम्पूट सानिया मिर्जाने शुक्रवारी ग्रॅंड स्लॅम स्पर्धेचा निरोप घेतला. आता पुढीला मिर्जाना दुर्बुलमध्ये ती आपल्या कारकिर्दीतील शेवटचा टेनिस नाही खेळावा आहे. जवळ पास दोन दशक भारतीय प्रतिंदिंगातील टेनिस चाहत्याच्या हुव्यासिंहासनावर अधिराज गाजवण्याचा सानियाच्या अलविदेने यापुढे काही दिवस तरी चाहत्याना बुक्युकल्पासारखे होईल. त्यामारीन कारण म्हणजे ज्या पद्धतीने सानियाची आपली कारकिर्दी बहरत नेती, ज्या लेवलला ती खेळत आहे तिथे अन्य भारतीय महिला खेळातून कोणी नाहीत. शिवाय तिच्या खेळातील नजाकत, यश यांनी सजलेली भाराच कारकिर्दी डोक्यांचे पारणे फेणारी आहे. आजातिक प्रतिवार खेळावार, लंका, बांगलादेश, नेपाल या देशांतील खेळातूनीही जमले नाही. यापुढीही तरी जमेल याची शिवाय फारक कीमी आहे. ती भारतीय खेळातून असली, तरी या पाच सहा देशांचे ज्ञान कोणी आप्रव्यक्त प्रतिनिधित्व करत आहे. त्यापुढे एकमेव अभी महिला टेनिसपटू सानियाला यापुढे खेळताना न पाहणे हे चाहत्याकरिता सुखातीचे काही दिवस तरी अवघडल्यासारखे होईल. आशिया म्हणजे फिकेटवेडा खड म्हणून अंडखला जातो. त्याला भारत म्हणजे किकेटचे माहो घर. किकेट ही येथील लोकांची चारी गरज. त्याला अन्यथा असूच शक्त नाही. असला ती तो जेवातातल्या लोणाच्यासारखा. अशा कठार किकेटवेडा देशात जम्बलेल्या सानियासारखा. यांनी नव्हते, तशी “चूल आणि मूळ” ही येथील महिलांबाबत असलेली संकल्पना केल्याच माग मसली होती.

पण किकेटचे भूत मात्र येथील लोकांच्या मानगुरुवीक्ष उत्तरले नव्हते आणि उत्तराखणी नाही. अशा आव्हानांचा सामना करत सानियाचे बालपण गेले. वडील विडा पत्रकार आणि घरात किडा पार्सैंसी होती. तशी खारी परिस्थिती ठिकतावर होती. त्यापुढे तिचे टेनिसकडे वळ येते हे स्वाधारिक घोरे. घरातला या पूर्वांपासून यांनी ती टेनिस कोठवर तरतरायला लगाली. तिच्या खेळातील नजाकीती, वाव, सावधारणा, हालचाली, प्रतिकार, हाला आसार सर्वत आधारायांवर निते रस्ताला सिद्ध केले. प्रशिक्षकांनाही तिच्या खेळाती भुरल पडली आणि फारच कमी कालावधीत तिरे आंतरराष्ट्रीय लेवलला भारतीय खेळातून म्हणून दरवाजा ठक्कवला. एकदाचा तो खोलेला आणि मग तिने मागे वळून पाहिलेच नाही. आपल्या कारकिर्दी तिने सहा ग्रॅंडस्लॅम स्पर्धा यिंकल्या आहे. लिंडर पेस, महे शू भूपती, बेपाना या पंतीनी सानियाचे नाव अभिमानने घेतले नात लागले. पद्धतिपूर्ण (२००४), अर्जुन युक्सर (२००४), पद्धती (२००५) आणि राजीव गांधी खेलरात (२०१५) पुरुषकार रिने पटकावले. ती आतापूर्वी सर्वत यशस्वी भारतीय महिला टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिंदगी जातो. त्याचे प्रतिवर्ष खेळातले स्टारटर. त्याच्यातून चिच्यातल्या खेळाताली डेअरिंग नरजेत सहज भरते. त्यश, आणें अशी आक्रमक विशेषणे तिचा अभिमानने घेतले नात लागले. तिच्या खेळातील जागीचा फारच कमी आपली खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिस जगती लेवलला खेळातून नाही. यांनी नेपाली टेनिसपटू आहे. खेळावरोबरच ती आपल्या सौदर्यानेही अनेकदा चर्चेत राहिली. त्या सौदर्याभोवती तिचा खेळ थबकला नाही.

त्याउपर तिच्या खेळातले सौदर्य अधिक भावून गेले. ते कमालीचे विहंगम होते. तिचा “फोर हैंड म्हणजे बैमिसाल मानला जातो. ती इतक्या स्ट्रॅंगली तो टोलवती की प्रतिपाद्याला दिवसाचेही तारे दिसात. तो रोखताना समोरील खेळातून पंचांवा होते. पुरुष खेळातूनी तो रोखताना तारांवत उत्तर. तिच्यातला धारसीपूर्ण मन जिं

