

संपादकीय पर्यावरण पुरक दिवाळीची गरज

दिवाळी म्हणजे दीपोत्सव, दिवांचा सण, पणत्या, आकाशदिवे, रंगीवरेंगी दिवांच्या माळा, मिठाई आणि फाराळाची देवाण-ध्वाण, अनंदाचे उद्धाण, जुने मतभेद हेवदावे विसर्ग एकमेकांना अनंदाने भेटपांचे दिवस, नातेवाईक, भाऊ-बहीण यांच्या भेटीचा सण आणि त्याचरवेबर मुलांचा उत्साह, आनंद म्हणजे फटको। फटकांची अतिबाहाळी, धूमधूली की हवेत उडणा—या रंगीवरेंगी फटकांची आसांगत उजळन निघतो. फटकांच्या धूमधूलाक्याने परिसर व्यापून जातो. मुलांच्या उत्साहाल आणि मोठे ?च्या अतिउत्साहाला उधाण येतो. वर्षभरात येणा—या सणांत दिवाळी सणाला अनन्यसाधारण महत्व आहे. या सणाचा थाटमाट पाहिला तर दिवाळीला सणाची महाराणी म्हणूनच योग्य ठरेल. दिवाळी ही महाराणी म्हणूनच तिवा थाटमाट मोठा असतो आणि ती येतेही अखंड दिवाळीचा फटकांच्या अतिबाहाळी आहे. या सणाचा थाटमाट महान प्रदूषणाचा मुद्दा ऐसावर आला आहे. सणाचा आनंद स्वतःपुत्रा उभोगावा की त्यात सर्वाना सहभागी करून घ्यायेचे याबात अपली मते पक्की ठरली की सणाचा आनंद निश्चित वाढतो. म्हणूनच येतो आपण फक्त कमी आवाजाचे आणि शोभेचे फटके गृहीत धूला. शोभेचे फटके अर्थात पुलबाजे, अनार, भुईचक यांच्या प्रकाशात लहान मुलांचे घेहरे किंवा उजळन निघतात. त्या नितल चेहे हीच या सणाची आणि फटकांच्या अतिबाहाळी आहा. या अर्थात दीप हे यांची प्रतीक आहे. दिवा दरवजात तेवत राहिला तर घाराचे प्रवेशद्वार उजळते. ज्याच्या घाराचे प्रवेशद्वार मगलमय तेथून हमखास लक्ष्मीच्या प्रवेश होतो. मात्र त्याचेली जर कानाचे पडवे काढणा—या आणि घर हादरवणा—या मोठे ?चा फटकांच्या धमाकेदार आवाज झाला तर मात्र दचकून लक्ष्मी आल्या पावली परत जापाची शक्यता असते. म्हणून आत्मभान आणि सामाजिक भान ठेवून दिवाळीचा सण साजारा केला तर आनंद अधिक दिग्गुणित हाईल.

हेच फटके धनी आणि वायुपदूषणाला कारीभूत ठरत असतात याकडे मात्र आपले लक्ष नसते किंवा असून सुद्धा त्याकडे कानाडेळा केला जातो. फटकांच्या आवाजाने धूनिपूषण तर होतेच, परंतु फटकांच्या धुरामुळे हवेच्या पृथक्यांचा स्तरही वाढतच जातो. यामुळे घासाचे आणि फूफ्युसाचे आजार वाढतात, वृद्धांना धनी आणि वायुपदूषणाचा भयंकर त्रास होतो, लहान मुले, नवजात अर्पके, गरोदर शित्र्या याच्या आरोग्यावर विपरीत परिणाम होऊ शकतो. याच पार्श्वभूमीवर दिलीत संवित्त खाली आहे. दिली आणि राशीय राजधानी परीक्षेत (एन्सीआर) फटकांच्या विकीवर बंदी घालण्यात आली आहे. योनाचा संसर्ग पाहातो तर थांबविण्यासाठी आणि प्रुण्णिकाव आला घालण्यासाठी महाराष्ट्र सरकारने दिवाळीच्ये फटके फोडण्यावर बंदी घालण्यात आली आहे.

दिवाळी...महासप्राट बळीराजाचं पूजन करून साजारी करा....!

यवतमाळः—कृषी

संस्कृतीचा महानायक महासप्राट

बळीराजा हा सप्राट विरोधन

व राणी विध्यावंतीचा पुत्र,

सप्राट प्रल्हादाचा नारू, सप्राट

हिरण्यकश्यपूचा पाण्ठू, सप्राट

बाणासुराचा पुत्र होये.

महासप्राट बळीराजा

अत्यंत दिवान, दयालू, तत्त्व-

वेत्ता व जनकल्याणकारी राजा

होता. त्यांनी

आपल्या

कर्तुवाने

पुढल्या

पिंडीसाठी

आदर्श

निर्माण केला.

शेतकीरी,

कारागीर

आणि

आदिवासी

यांचा तो

सखा आणि

आदर्श होता.

बळीराजाचे

शत्रूही

मानातात की

बळीराजा

हा अत्यंत

उदार होता.

म्हणूनच

भाऊवरीच्या

दिवशी बहिण

भावाला ओवाळते आणि म्हणते

इडा पिडा टळू दे...! बळीरो तात्मा रोटे...!

वर्षांनी प्रतीकारी ठेवून

होये.

गोदिया जिल्हा परिषद

अंतर्गत येण्याचा पूजार्थी

प्रतीकारी आहे.

संस्कृतीचा महानायक महासप्राट

बळीराजाचा संपूर्ण माहिती

दिलेली आहे. म्हणूनच महात्मा

होता. त्यांनी

आपल्या

कर्तुवाने

पुढल्या

पिंडीसाठी

आदर्श

निर्माण केला.

शेतकीरी,

कारागीर

आणि

आदिवासी

यांचा तो

सखा आणि

आदर्श होता.

ज्योतिराव फुले हे बळीराजाला

शोधण्यारे पहिले इतिहास

संशोधक आहे.

महासप्राट

बळीराजाचे

धूमधूली

होता. त्यांनी

प्रतीकारी आहे.

संस्कृतीचा महानायक महासप्राट

बळीराजाचा संपूर्ण माहिती

दिलेली आहे.

म्हणूनच महात्मा

होता. त्यांनी

आपली

संस्कृतीचा

महानायक

होता.

म्हणूनच

भाऊवरीच्या

दिवशी बहिण

भावाला

ओवाळते आणि म्हणते

इडा पिडा टळू दे...! बळीरो

तात्मा रोटे...!

वर्षांनी प्रतीकारी ठेवून

होये.

गोदिया जिल्हा परिषद

अंतर्गत येण्याचा पूजार्थी

प्रतीकारी आहे.

संस्कृतीचा महानायक महासप्राट

बळीराजाचा संपूर्ण माहिती

दिलेली आहे.

म्हणूनच महात्मा

होता. त्यांनी

आपली

संस्कृतीचा

महानायक

होता.

म्हणूनच

भाऊवरीच्या

दिवशी बहिण

भावाला

ओवाळते आणि म्हणते

इडा पिडा टळू दे...! बळीरो

तात्मा रोटे...!

वर्षांनी प्रतीकारी ठेवून

होये.

गोदिया जिल्हा परिषद

अंतर्गत येण्याचा पूजार्थी

प्रतीकारी आहे.

संस्कृतीचा महानायक महासप्राट

बळीराजाचा संपूर्ण माहिती

